

HARMONY

ハーモニー

◎特集

ゲルバーピアノリサイタル

ベートーヴェン4大ピアノソナタ..... 2~3

プログラムズームアップ 4・5

地震による中止・変更の催物一覧 5

地震によるメインホールの利用中止について 6

TALK〈ピーターフィリップス〉 7

9月・10月プログラム、プレイガイド 8

Vol.
154
2011.September-October

9/
13火

■長野県松本文化会館大ホール ■19:00

ブルーノ=レオナルド・ゲルバー
ピアノリサイタル

9 September ▶ 10 October

◆隔月偶数月末発行

編集・発行／ハーモニーメイト
印 刷／交文社印刷株式会社



ブルーノ＝レオナルド・ゲルバー ピアノリサイタル ベートーヴェン4大ピアノソナタ



ゲルバーが松本に来る！ またしてもこのホールは大物を呼んできたなあ、と感心してしまった。ゲルバーといえばベートーヴェン。もちろんブラームスやショパン、何を弾いても素晴らしいのだが、ゲルバー自身「神が許してくれるなら、生涯ベートーヴェンだけを弾いていきたい」と言うほどにベートーヴェンへの思いは熱い。今回のプログラムは、もちろん彼がこよなく愛するベートーヴェンの悲愴、月光、ヴァルトシュタイン、熱情の4大ピアノソナタである。ちなみにこれらの標題のうちベートーヴェン自らが付けたものは悲愴のみである。

ベートーヴェンといえばハイドン、モーツァルトとともにウィーン古典派の3大巨匠と呼ばれるひとりであり、古典派からロマン派音楽への先駆けともなった作曲家である。さて、彼の人生のどのような時期にこれらのピアノソナタは作曲されたのかお話ししよう。

1770年、日本ではちよんまげ姿のお侍さんが町をうろついていた時代、ドイツのボンにて祖父、父ともに宮廷音楽家という家に生まれ、幼い頃から父親にピアノやヴァイオリンを厳しく教え込まれて育った。その頃から作曲の才能は芽生えていたようで、楽譜どおりに繰り返し練習するよりも即興的に自由に音を奏でるのが好きだった。



ベートーヴェンと難聴

22歳にしてベートーヴェンは宮廷の給費留学生としてその力量を試すべく、そしてハイドンに師

事すべく生まれ育ったボンを離れ、ウィーンへと旅立った。(その後故郷へ帰ることはなかったのだが…)

20代後半、ウィーンに来て成功をつかみかけたベートーヴェンを襲ったのが難聴である。音楽家にとって耳が聴こえないというストレスは想像を絶するものである。とはいえまだこの頃は「演奏や作曲にはほとんど障害にならない」とベートーヴェン自身が語っている。そしてその頃作曲されたのが《悲愴》であり、彼が抱えていた大きな悲しみが反映されている。この頃ベートーヴェンは「できることなら僕は運命を相手に戦い、勝りたい」と友人への手紙で語っている。

ベートーヴェンとジュリエッタ・グイッチャルディの恋

1801年から翌年にかけてベートーヴェンは弟子であるジュリエッタ・グイッチャルディと恋に落ちていた。彼女は17歳、31歳のベートーヴェンとの年の差なんと14歳。うーん、今では犯罪？と感じてしまうが時代もお国も違うし、何にせよベートーヴェンにとって初めて結婚を考えた相手なのだからそこは少々大目に見てあげよう。そんな恋人へ贈られた曲が《月光》である。一方彼女はそれほど本気ではなかったらしく翌年には相手を取りかえ、若い作曲家と結婚してしまった。



ジュリエッタ・グイッチャルディ



限りない信頼を礎に。

スタインウェイピアノは、世界を舞台に活躍するトップピアニストの90パーセント以上からそのコンサートステージで選ばれています。創立から158年、限りない信頼を礎に、最高のピアノづくりを求めて歩んできたスタインウェイにとってこれは最良の励ましとなるものです。

STEINWAY & SONS 長野県正規特約店

株式会社 **サンピアン**

長野市高田321-2
TEL026-259-2323 <http://www.sunpian.com>

HOTEL BUENA VISTA

深志楼

期間…9月1日(木)～9月30日(金)

ホテルブエナビスタ「料亭深志楼」にて、秋の味覚、松茸をふんだんに散りばめた、期間限定の特別会席をご用意しました。香り豊かな味わいを贅沢にご堪能下さい。

ご予約・お問合せ ● 深志楼 TEL0263-37-0515 *月曜日定休・祝祭日は営業しております。

ホテル ブエナビスタ 0263(37)0111 (代表)
松本市本庄1丁目2番1号 千390-0814
<http://www.buena-vista.co.jp/>

昼席 11:30～13:30
夜席 17:30～20:30
松茸会席 8,085円

CONFORTABLE

ご来館くださる全ての方にとって居心地のよい場所でありたい…。

客室料金表 (税込)

ROOM RATES		1名様	2名様
シングル・ルーム	Single room	¥6,800	
ダブル・ルーム	Double room	¥7,400	¥11,000
ツイン・ルーム	Twin room	¥9,000	¥13,000
スーパー・ツイン・ルーム	Superior twin room	¥14,000	¥17,000

ハーモニーホールご利用のお客様はご予約の際お申し出下さい。特別ご優待料金にてご案内させていただきます。(但し、時期によってはご優待料金をご提供できない場合もございます。ご了承ください。)

ホテル モンターニュ松本
千390-0817 長野県松本市市上3-2 TEL.0263-35-6480
<http://www.hotel-montagne.com> FAX.0263-35-1236

ベートーヴェンと
ヴァルトシュタイン伯爵

ベートーヴェンとヴァルトシュタイン伯爵が出会ったのはベートーヴェンがまだ20歳にもならない頃、伯爵がボンを訪れたときだった。伯爵自身非常に音楽を愛し、演奏や作曲を手がけていた。伯爵はたちまちベートーヴェンの才能に惚れ込み、良き友として互いに音楽を楽しみ、良き支援者としてピアノを贈ってベートーヴェンを喜ばせたりした。伯爵がウィーンへ発つベートーヴェンに「モーツァルトの精神をハイドンから学びなさい」という文を送っている。そんな伯爵へ贈った曲が『ヴァルトシュタイン』である。実際この曲が作られたのは、1804年。1802年、32歳の時には難聴による絶望感から「ハイリゲンシュタットの遺書」が記されたが、強い精神力でその苦しみを乗り越え新しい道へ踏み出した、それ以降の「傑作の森」と呼ばれる時期である。

ベートーヴェンと傑作の森

先述したように、ベートーヴェンが難聴と向き合い数々の名曲を作り出した時期をロマン・ローランが「傑作の森」と呼んでいる。ベートーヴェンピアノソナタの最高傑作とも言える『熱情』もその時期に作曲された。1805年ベートーヴェン35歳の時である。他にも「エロイカ」「田園」「運命」などベートーヴェンの代表曲の多くが作曲されている。熱情はヴァルトシュタイン伯爵から贈られたピアノで作曲されたと言われている。その名の通りベートーヴェンの人生を現すような非常に情熱的な力強い曲である。

多くの傑作を作り出したベートーヴェンは1827年、「諸君、喝采を。芝居は終わった」という言葉を残して56歳でその生涯を終えた。さてさてゲルバーの奏でるベートーヴェン、楽しみですね。

(ピアニスト／井垣里沙)

ブルーノ・レオナルド・
ゲルバーピアノリサイタル
会場変更のお知らせ

6月30日に発生した長野県中部を震源地とした地震の影響で、ザ・ハーモニーホールメインホールの天井が被害を受け、改修のため長期間に及び使用出来ないことが判明しました。そのため演奏会会場が、長野県松本文化会館大ホール(松本市水汲)へ変更となります。座席については、全席指定席から全席自由席となります。お買い求めいただいたチケットについては、有効とさせていただきます、そのまま入場いただけます。指定席でお願いいたします。迷惑をお掛けいたしますが何卒ご理解賜りますようお願い申し上げます。

【変更前】

○9月13日(火) 19:00開演

○ザ・ハーモニーホール メインホール

○指定席

【変更後】

○9月13日(火) 19:00開演

○長野県松本文化会館 大ホール

○自由席

○入場料

一般 5,000円

メイト 3,000円

■バス時刻表

松本駅→松本文化会館

松本バスターミナル発	総合体育館着	路線	のりば
17:10	17:32	横田信大循環線	②
17:20	17:36	信大横田循環線	①
17:30	17:52	横田信大循環線	②
17:40	17:56	信大横田循環線	①
17:50	18:12	横田信大循環線	②
17:50	18:07	浅間線	①
18:00	18:16	信大横田循環線	①
18:10	18:32	横田信大循環線	②
18:20	18:34	信大横田循環線	①
18:30	18:49	横田信大循環線	②
18:40	18:54	信大横田循環線	①
18:50	19:09	横田信大循環線	②

松本文化会館→松本駅

総合体育館発	松本駅着	路線
20:54	21:15	信大横田循環線
21:19	21:35	横田信大循環線
21:24	21:45	信大横田循環線

ハーモニーメイト創設25周年記念演奏会Ⅱ

「アンサンブル of トウキョウ」
公演中止のお知らせ

平成24年3月25日に開催を予定して
いました「アンサンブル of トウキョウ」
は地震の影響で公演を中止することが決定致しました。

松本文化会館へのアクセス



バスご利用の場合

JR松本駅前バスターミナルから
松本電鉄バス利用
〔1番乗り場〕信大横田循環線
〔2番乗り場〕横田信大循環線
総合体育館下車(会館まで徒歩3分)

JRご利用の場合

〔長野～松本〕JR篠ノ井線
〔東京(新宿)～松本〕JR中央東線
〔名古屋～松本〕JR中央西線

お車の場合

JR松本駅より15分／松本インターより30分

お願い

松本文化会館の駐車場(660台)は、隣接する松本市総合体育館と共用のため、大変混み合う場合がございますので、公共交通機関をご利用ください。

地球はみんなの宝もの

限りある資源、大切に。



私たちは再生紙の販売に努力
しています



紙の総合商社
株式会社 ちきりや

本社／松本市征矢野1-6-53
TEL(0263) 26-2520(代) FAX(0263) 27-2690
長野支店／長野市西尾張部290-1
TEL(026) 243-1530(代) FAX(026) 241-5896

私たちの商品に、
決まった形というものは存在しません。

音楽が無限に演奏を奏でるように、
私たちの商品も多岐にわたります。
お客様の広報・宣伝活動が
有効に働くように、
何度でもお客様の元へ伺います。
そしてお話の中から、
テーマに沿った
ツールや印刷物をご提案いたします。

●取扱商品

チラシ・ポスター
カタログ・パンフレット
社内報・PR誌
紙器・特殊加工物全般
アクリル製品
ステッカー・シール印刷
ファイル・バインダー
ダイレクトメール
CD・R、web用pdf作成
excel、filemakerなど
各種アプリケーションの
データ変換

交文社印刷株式会社

〒390-0843 長野県松本市高宮南7-46
TEL 0263-27-2222 FAX 0263-25-0678
output@kobunsha-print.com

めぐりメディア



身近な情報を伝える地域日刊紙
株式会社 市民タイムス

本社／☎0263-47-7777(代)
安曇野支社／☎0263-82-0001 塩尻支社／☎0263-54-0085
木曽支局／☎0264-21-2155 長野支局／☎026-269-6141

PROGRAM

zoom-up

プログラムズームアップ
2011.9月▶10月

9/17 土

日本とイタリアの歌の宵
アトリエ・ムジカ第21回演奏会

■小ホール ■17:30

音大卒業後、声楽家松崎八重子のもとで、歌曲、オペラの研鑽を積んできた声楽家のグループです。今回は、日本とイタリア歌曲からメンバーの個性を生かした選曲によりプログラムを構成しています。

プログラム／信時 潔 小倉百人一首より、中村太郎 智恵子展望台、橋本国彦 富士山見たら、中田喜直 小さい秋みつけた、團伊玖磨 舟歌、トステイ 我を思い出してほしい、チマラー 郷愁、ゲディーニ 一羽の小鳥が甘い声で、他

入場料／2,000円【全席自由】

主催／アトリエ・ムジカ

お問い合わせ／小松 0263 (78) 3274

9/25 日

松田理奈
室内楽コンサート

■メインホールロビー ■14:00

著名オーケストラやピアニストとの共演が多い松田理奈。高度な技巧と眩しいルックスを備える彼女が同世代の奥泉貴圭（チェロ）、川田健太郎（ピアノ）と室内楽に挑戦します。音



9/27 火

ランチタイムコンサート13

■小ホール ■12:15

入場料／前売り 2,500円
当日券 2,900円【整理番号付自由席】

主催／リモージュコンサート
お問い合わせ／0268 (72) 1158

10/21 金

おしゃべりコンサート31

■小ホール ■19:00

9月27日のランチタイムコンサートではオルガン伴奏で「ふるさと」を歌いましょう。10月21日のおしゃべりコンサートは地元松本で演奏活動、後進育成に活躍するトランペット奏者の宮下佳奈との共演です。昨年の「トランペットとオルガンの響き」でも息のあった演奏を披露した二人による注目の演奏会です。

プログラム／「ランチタイムコンサート13」岡野貞一 ふるさと、他【おしゃべりコンサート31】久石譲 Stand Alone、他

入場料／100円【全席自由】

主催・お問い合わせ／ザ・ハーモニーホール

0263 (47) 2004

10/9 日

第7回安曇野フルート
アンサンブル定期演奏会

■小ホール ■14:00

幅広いジャンルのプログラムが楽しめます。クラシックの名曲から映画音楽、フルートのために作曲されたオリジナル曲を、心なごむフルートの響きで堪能下さい。

プログラム／エンニオ・モリコーネ
ガブリエルのオーボエ、久石譲



10/10 月

第9回モーツァルト交響曲
全曲演奏会

■小ホール ■14:30

全52曲の交響曲を10年かけて演奏するプロジェクトを着実に進行中の演奏会です。この演奏会を楽しみにしている方も増えてきました。もちろん、観客もこの壮大なプロジェクト遂行の一員として欠かせない存在です。ぜひみなさんで会場に足をお運びいただき、芸術の秋、心に染みるモーツァルトの響きをご堪能下さい。

プログラム／モーツァルト 交響曲第33番 変ロ

長調 K.319、交響曲第23番 二長調 K.181

(162b)、オーボエ協奏曲 ハ長調 K.271

k、他

出演／山崎智幸（オーボエ）

入場料／2,000円【全席自由】

主催／モーツァルト交響曲全曲演奏会実行委員会

お問い合わせ／牛山 090 (2531) 6081

10/29 土

オーケストラ・アンサンブル金沢
メンバーによる木管五重奏

■小ホール ■18:00

オーケストラ・アンサンブル金沢本体の公演は中止になってしまいましたが、メンバーによる木管アンサンブルと白田由香里のピアノによる室内楽をお楽しみください。モーツァルト作曲「ピアノと管楽のための五重奏曲」は、管楽器の精妙な用法が大きな魅力で、モーツァルトがブルク劇場における最初の自作自演のために書かれ、大成功を納



遠藤文江(クラリネット)



金星真(ホルン)



加納律子(オーボエ)



岡本えり子(フルート)

SAVE ENERGY & KEEP CLEAN

信越ビル美装株式会社

松本支店／松本市新村2322-7 ☎0263-40-3880(代)
本社／長野市大字高田654-1 ☎026-227-3727(代)

<http://www.buil-biso.co.jp/>

松本ホテル花月

「明治」の格調くつろぎのホテル

松本民芸家具をセットした
北欧風ホテル

宿泊料金 ■シングル...6,500円 ■ツイン...12,000円 サービス料 消費税込

松本ホテル花月

松本市大手4-8-9 ☎390-0874 ☎(0263) 32-0114 FAX (0263) 33-4775
URL: <http://www.mcci.or.jp/www/kagetsu/>

アルピコハイランドバス

ディズニーに行くならアルピコハイランドバスで!!

東京ディズニーリゾートへの旅

日	大人 (18歳以上)	11,000円	パスポート付価格 ・グループ割あります! 5名以上で1人500円引 ※バスポート付プランに限りです。
帰	中 人 (12~17歳)	9,000円	
り	小 人 (4~11歳)	5,950円	

その他宿泊コースございます。お問い合わせください。

出発日 9月3・4・10・11・17・18・19
23・24・25日
10月1・2・8・9・10・15・16
22・23・29・30日

アルピコツアーセンター 〒390-0851 松本市大字島内8100
☎0120-45-4895 ☎0263-39-5489
FAX (24時間) 0263-39-8808

旅行企画実施 アルピコハイランドバス
アルピコ交通株式会社 松本市島内8100 ☎390-0851 長野県知事登録旅行業Ⅱ-163号
総合旅行業務取扱管理者 洞 信夫

営業時間 9:00 ~ 18:00 (日・祭日は除く)

【当初の予定】		【変更後の日程及び会場】		
日 付	催 事 名 称	日 付	変 更 後	連 絡 先
7月16日	女声コーラスしなの定期演奏会	9月2日	下諏訪総合文化センター	和田 0263-98-4021
9月4日	相澤室内管弦楽団 演奏会	(2012年) 3月4日	まつもと市民芸術館／大ホール	相澤病院・細萱 0263-33-8600
9月6日	第3回心をつなぐ弦コンサートin松本 (川井郁子コンサート)	9月6日	まつもと市民芸術館	信州発国際貢献の会 0263-87-5758
9月9日	福田進一ギターリサイタル	【中 止】		ザ・ハーモニーホール 0263-47-2004
9月11日	塚本敦子ピアノリサイタル	9月11日	ザ・ハーモニーホール／小ホール	塚本 0263-86-1251
9月13日	ブルーノ＝レオナルド・ゲルバー ピアノリサイタル	9月13日	松本文化会館／大ホール	ザ・ハーモニーホール 0263-47-2004
9月18日	松本交響楽団 第69回定期演奏会	12月11日	松本文化会館／大ホール	荻原 0263-36-5882
9月19日	男声合唱クールピア 20周年記念公演	(2012年) 5月13日	松本文化会館／大ホール	福澤 090-1035-4409
9月23日	有賀・津田音楽教室発表会	9月24日	まつもと市民芸術館／小ホール	有賀 0263-33-1881
9月24日	寺井尚子ジャズコンサート with 吉田次郎	12月10日	軽井沢大賀ホール／開演17:00	(株)毛利 026-251-1032
9月25日	松田理奈室内楽コンサート	9月25日	ザ・ハーモニーホール／ロビー	リモージュコンサート 0268-72-1158
9月27日	ランチタイムコンサート13	9月27日	ザ・ハーモニーホール／小ホール	ザ・ハーモニーホール 0263-47-2004
9月30日	第6回オルガントークコンサート	【中 止】		ザ・ハーモニーホール 0263-47-2004
10月8日	グランパルティータのロマン	【中 止】		ザ・ハーモニーホール 0263-47-2004
10月9日	グレンツェン・ピアノコンクール	10月16日	若里市民文化ホール ビックハット	グレンツェン 0995-22-4158
10月10日	松本クラリネットアンサンブル 第14回演奏会	10月10日	塩尻市レザンホール／中ホール	加藤 080-5108-7023
10月14日	アルプス民謡連合会 第36回民謡大会	10月14日	ザ・ハーモニーホール／小ホール	奥原 0263-47-2062
10月15日	猿田泰寛ピアノリサイタル	12月2日	松本文化会館／大ホール	猿田 090-2312-4048
10月16日	ヤマハ・ジュニア・ オリジナルコンサート	10月16日	松本市中央公民館(Mウイング)	ミュージック・プラザ・オグチ 0263-33-5562
10月21日	おしゃべりコンサート31	10月21日	ザ・ハーモニーホール／小ホール	ザ・ハーモニーホール 0263-47-2004
10月22日	おじさん達のコンサート 第19回定期演奏会	10月29日	松本文化会館／中ホール	高橋 090-1188-8072
10月23日	松本コール・クンスト 第28回定期演奏会	11月11日	松本文化会館／大ホール	町田 0263-48-2687
10月28日	山本貴志ピアノリサイタル	11月30日	まつもと市民芸術館	ミュージック・プラザ・オグチ 0263-33-5562
10月29日	オーケストラ・アンサンブル金沢 松本公演Ⅵ	【中 止】		ザ・ハーモニーホール 0263-47-2004
10月30日	松本市芸術文化祭「合唱」	【中 止】		中央公民館 0263-32-1132

柳浦慎史(ファゴット)

年	月	日	曜日	開演 時間	演 奏 会	変 更 後	発 売 日 入 場 料
23	10	29	土	18:00	オーケストラ・アンサンブル金沢 メンバーによる 木管五重奏 ピアノ＝臼田由香里	ザ・ハーモニーホール／小ホール	9月2日(金) 一般＝3,500円 メイト＝3,000円
24	1	14	土	15:00	アルカント・カルテット	ザ・ハーモニーホール／小ホール	10月28日(金) 一般＝5,000円 メイト＝4,500円

〒390-0841 松本市清2-8-4 TEL (0263) 29-1200(代) FAX (0263) 29-1203
学校法人 未来学園
松本国際工科専門短期大学 国十交通大臣指定

ホールよりお知らせ

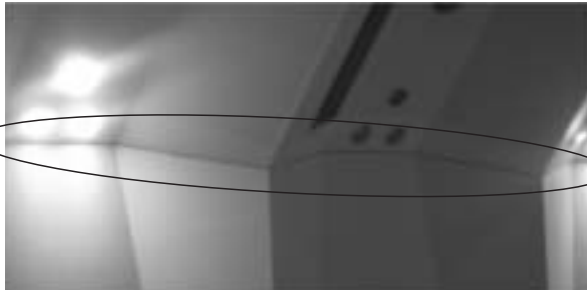
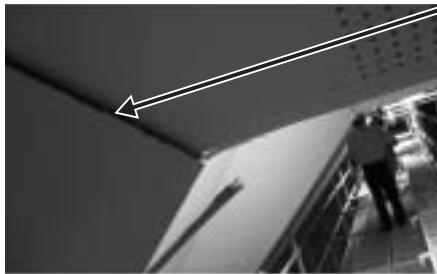
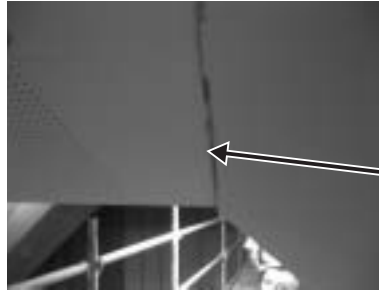
地震による
メインホールの
長期利用中止についてメインホール
利用中止期間平成23年6月30日～
平成25年3月31日小ホール、練習室は
通常通り利用できます

6月30日発生の長野県中部を震源地とした震度5強の地震により、ザ・ハーモニーホールのメインホール天井が損壊するという事態に陥りました。7月4日～7月7日の間、足場を組み細部を調査した結果、天井落下の危険性の指摘があり、改修のため平成25年3月31日までの長期利用中止を決定致しました。該当期間中にメインホールを利用される予定であった利用団体の皆様、公演間近での公演中止・会場変更を余儀なくされた公演主催者様、また当ホールでの演奏会を楽しみにされていた皆様には大変ご迷惑をお掛けしましたことを深くお詫びいたします。

メインホールを練習で利用される団体や、定期演奏会を開催する団体も多数あり、皆様から沢山の問い合わせをいただきました。実際に現場を見ていただくことは、天井落下の危険もあり、難しい状況です。今回は誌面によりメインホールの現状をご報告いたします。

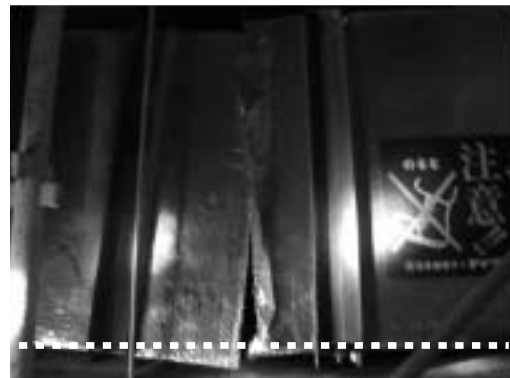
天井部分

天井部分は「ひび」「塗装の剥落」を目視で確認しました。足場を組んで確認したところ平天井と斜天井の接合部分に幅1cm～3cm、長さ30メートルに及ぶ亀裂が見つかりました。

天井部分に長さ30m、
幅1～3cmの亀裂

天井裏

天井裏は、空調用ダクト（冷暖房の空気を送る）の一部が外れていました。

天井裏空調ダクトのずれ（点線が通常
の位置）

改修について

ホールの改修には、耐震性と音響（耐震性では軽い素材で平板な天井を、音響では、重くて硬い素材で複雑な形状）という、相反した要素が大きく関係します。この二律背反の要素に折り合いをつけ、音楽文化ホールの一番の特徴である「残響2秒」という音響を再現するためには、新しいホールを建設する場合と同等の繊細な音響テスト等を要し、改修には通常以上の相当な期間が必要となります。このようなことから、今回平成25年3月31日までという長期間にわたる改修工事が必要となります。

その他

今回のメインホールの利用中止に伴い、小ホールが新たに利用可能となる日があります。詳細につきましては、次ページ最下段「メインホール利用中止に伴う小ホールの予約について」をご覧ください。

ナガノトマト Nagano

信州の太陽と大地で育ちました

信州生まれの美味しいトマト 低塩 190g

信州生まれの美味しいトマト 食塩無添加 190g

株式会社 ナガノトマト

〒399-8712 長野県松本市村井町南3丁目15番37号

お客様相談室 TEL.0263-86-9110

受付時間 9:00～17:00 土・日・祝祭日・弊社休日を除く

Suzuki Method

スズキ・メソード音楽教室

□ヴァイオリン □ピアノ □チェロ □フルート

県立才能教育研究会 ☎ 0120-556-414

●本部事務局 〒390-8511 松本市深志3-10-3

Tel.0263-32-7171

<http://www.suzukimethod.or.jp>

talent@suzukimethod.or.jp

CREMONA

Classic

Disc

クラシックディスク専門店

クレモナ

松本市中央 3-13-28

TEL.FAX(0263)32-8169

ルネサンス音楽において、世界最高峰と称されるア・カペラ合唱団「タリス・スコラーズ」の演奏会が、去る6月14日に行われました。リハーサルの合間に指揮者のピーター・フィリップスさんにお話を伺いました。聞き手は、中信合唱連盟の理事長であり、クリスマスファンタジー合唱指揮の中村雅夫さんです。通訳は、松本美須々ヶ丘高校吹奏楽部顧問の白木貴仁さんです。

中村（以下N）東日本大震災後の混乱中、日本のために来日していただき大変嬉しく思っております。**ピーター**（以下P）日本に来ることができてとても光栄です。

N 前回の来日公演もこのホールで聴きました。何度も来日されていると思いますが、日本の印象はいかがでしょう？

P 日本のファンはタリス・スコラーズに関してとても知識があつて、特別な存在だと思っております。今回は13回目の日本ツアー、松本では10年目の00年と22年前は89年、3回目の公演になります。過去2回とも聴かせていただきました。今年はスペインの作曲家、ビクトリアの没後400年というところで、今回のプログラムの中でも作品を演奏されるわけですが、皆



Talk

トーク

タリス・スコラーズ
指揮者／ピーター・フィリップス

聞き手／中村 雅夫

2011年6月14日(火)

さんにとってビクトリアとはどのような作曲家ですか。

P 今日は、ビクトリアの「レクイエム」を1曲演奏しますが、その雰囲気を作り出すというところに注意をして演奏しています。

N 私たちの合唱団でもビクトリアの曲を何曲か演奏したことがあります。それから、ウィリアム・バードの作品も大好きでよく演奏しますがなかなか上手く演奏できないことが多いです。歌う際のアドヴァイスなどがありましたら教えてください。

P 合唱を聞いてみないとなんとも言えませんが（笑）、レクイエムで言えば、この曲はとても（テンポの）遅い曲なのでチューニングが難しいです。ですから息をどうコントロールするかというところが非常にポイントです。

N 前回もこのホールで演奏していただき、私たちがそれを聞くことで、とても多くのことを学び、影響を受けました。私たちの合唱にはとても素敵な出会いになりました。

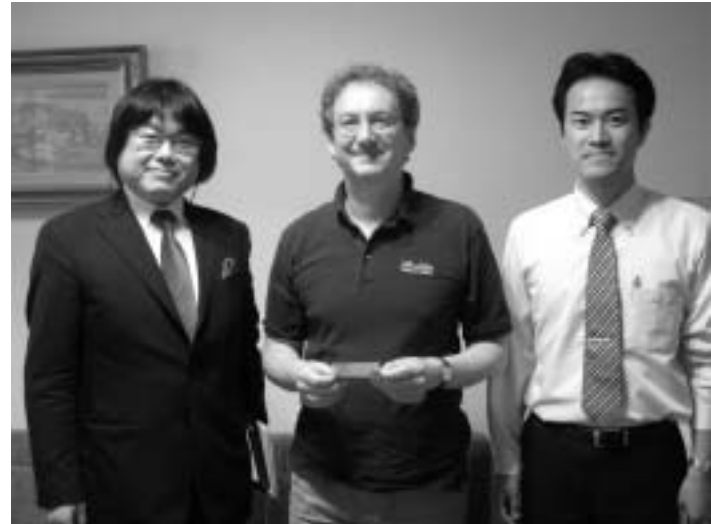
P オルガンのようにチューニングをしつかりして、そこに声を、どうブレンドするかというのがとても大事です。

N CDではなく、今日のように直接演奏を聴く機会は私たちにとても良いことだと思えます。

P CDはやり直しが出来ませんが、生の演奏はそうはいきません。自分達もしつかりやらないといけないし、そういうところを聴いてもらいたいと思います。

N 今回、西日本をツアーで回ってきて本日の松本が最終日だと聞いていますが、松本の街で何か印象深いものはありますか？

P 今回は直接東京からホールへ来ましたので、



中村雅夫、ピーター・フィリップス、白木貴仁(通訳)

市内を見る時間はありませんでしたが、10年前、それからたぶん22年前にも松本城には行ったと思います。

N このホールについての印象はいかがでしょう。

P とても良いホールだと思います。

N 皆さんのような合唱を聴くのにとても適したホールだと私も思っています。

P 今日ここに来て思ったことは、空気がとても新鮮であり、東京ほど蒸し暑くないことです。

N 最後になりますが、日本は震災直後ということで復興に向けて頑張っています。日本の皆さんにメッセージをいただければうれしく思います。

P イギリスでもテレビで信じられない被災地の惨状を見るにつけ、悲しい想いをしています。個人的にも福島には合唱コンクールの審査員として3回ほど行ったことがあります。震災の5日後（3月16日）にも来日の予定があり、航空チケットも取っていましたが、結局キャンセルとなってしまいました。友達も沢山福島にいたのでとても心配しています。

N 皆さんの演奏は私たちの大きな勇気になると思います。今日のコンサートもとても楽しみにしています。そしてこれから先もずっと、また日本へ来ていただけることを願っています。

P 是非、必ずまた来たいと思います。

メインホール利用中止に伴う小ホールの予約について

地震の影響によるメインホール利用中止に伴い小ホールが新たに利用可能となる日があります。利用を希望される方は9月9日に一斉受付を行います。

受付日／平成23年9月9日(金)＊9時までに事務所前のロビーにお集まりください。
受付方法／希望日が重複の場合は抽選となります。
予約可能日／別表参照。○・・・予約可能　×・・・予約不可（予約済）
受付対象／音楽文化事業に関する催物・・・①～⑩（受付日9月9日より1年以内）　その他の催物・・・⑪～⑲（受付日9月9日より6ヶ月以内）

			小ホール		
			午前 9:00～12:30	午後 13:00～17:00	夜間 17:30～22:00
平成23年	10月8日(土)	①	○	○	○
	10月30日(日)	②	○	○	○
平成24年	1月8日(日)	③	○	○	○
	1月12日(木)	④	○	○	○
	1月21日(土)	⑤	○	○	○
	1月28日(土)	⑥	○	○	○
	1月29日(日)	⑦	○	○	○
	3月4日(日)	⑧	○	○	○
	3月25日(日)	⑨	○	○	○
	4月15日(日)	⑩	○	○	○
			小ホール		
			午前 9:00～12:30	午後 13:00～17:00	夜間 17:30～22:00
平成24年	4月18日(水)	⑪	○	○	○
	4月25日(水)	⑫	○	○	○
	4月26日(木)	⑬	○	○	×
	4月28日(土)	⑭	○	○	○
	4月29日(日)	⑮	○	○	○
	5月23日(水)	⑯	○	○	○
	5月24日(木)	⑰	○	○	○
	5月25日(金)	⑱	○	○	○
	7月31日(火)	⑲	○	○	○

9月のプログラム

日付	メインホール				小ホール			
	催物	開演	入場料(円)	お問い合わせ	催物	開演	入場料(円)	お問い合わせ
1木	利用中止 (平成25年3月31日まで)							
2金								
3土					中信地区糖尿病研修会	13:00	無料	アポットジャパン 03-3589-8445
4日					松本すがのコーラス演奏会	14:30	無料	(林)86-7719
5月					休館			日
6火								
7水								
8木								
9金								
10土					第2回PL長野MBA/トン発表会 青木資子ピアノ教室発表会	14:00 未定	無料 無料	(坂本)080-5284-3364 (青木)48-3850
11日	塚本敦子 ピアノリサイタル	14:00	一般 2,000 高校生以下 500	(塚本)86-1251				
12月	休館			日				
13火	*9月10月のメインホール 公演中止・変更については 5ページをご覧ください。							
14水								
15木					(社)長野県 介護福祉士会研修会	10:00	関係者	長野県介護福祉士会 026-223-6670
16金								
17土					日本とイタリアの歌の宵 アトラエンテムジカ 第21回演奏会	17:30	2,000	(小松)78-3274
18日								
19月								
20火					休館			日
21水								
22木					(社)長野県 介護福祉士会研修会	10:00	関係者	長野県介護福祉士会 026-223-6670
23金	各地区カラオケ 合同研修発表会	10:00	無料	(小原)58-7325				
24土	Vent rose Concert No.3	13:30	無料	(大原)35-0767				
25日	第32回 長野県民謡連盟大会	10:00	無料	(降旗) 090-2453-8893				
26月	休館			日				
27火	ランチタイム コンサート13	12:15	100	ザ・ハーモニーホール 47-2004				
28水								
29木								
30金								

10月のプログラム

日付	メインホール				小ホール			
	催物	開演	入場料(円)	お問い合わせ	催物	開演	入場料(円)	お問い合わせ
1土	利用中止 (平成25年3月31日まで)				ワンコイン歌謡祭	13:00	500	小波はるか音楽事務所 0258-89-5430
2日					カワイ講師コンサート	未定	未定	カワイ音楽教室 28-6110
3月					休館			日
4火					第5回 三世代文化交流大会	未定	無料	長野県長寿社会開発センター 82-5356
5水								
6木					松本医療福祉専門学校 「四つ葉祭」	未定	無料	松本医療福祉専門学校 29-1200
7金								
8土								
9日					安曇野 フルートアンサンブル 第7回定期演奏会	14:00	無料	(山崎) 0261-62-8086
10月					第9回モーツァルト 交響曲全曲演奏会	14:30	2,000	(牛山) 090-2531-6081
11火	休館			日				
12水								
13木	平成23年度 長野県循環型社会推進大会	14:00	無料	長野県 廃棄物対策課 026-235-7181				
14金	アルプス民謡連合会 第36回民謡大会	10:00	無料	(奥原)47-2062				
15土	ギター・ウクレレ ミーティング2011	13:00	無料	(棟居)48-0269				
16日	ピアノ・エレクトーンコンサート 羽生音楽教室演奏発表会	11:00 18:30	無料 無料	(杉下)82-8441 (羽生)47-4606				
17月	休館			日				
18火	丸山貴菜・生明麻衣子 フルートデュオ with 井垣里沙	18:30	2,500	(濱) 090-4161-0022				
19水								
20木								
21金	おしゃべりコンサート31 〜トランペットとの共演〜	19:00	100	ザ・ハーモニーホール 47-2004				
22土	松本市芸術文化祭 「ミュージック・ フェスティバル」	未定	未定	中央公民館 32-1132				
23日	小口音楽教室発表会	13:00	無料	(小口)36-4248				
24月	休館			日				
25火								
26水								
27木								
28金								
29土	★オーケストラアンサンブル 金沢メンバーによる 木管五重奏	18:00	一般 3,500 メイト 3,000	ザ・ハーモニーホール 47-2004				
30日								
31月	休館			日				

※このプログラムは、8月1日現在で作成しています。開催日・開演時間・内容等、変更がある場合もありますので、予めご了承ください。 ※★はメイト価格設定のコンサートです。
※当プログラムは、コンサート等本番日のみ掲載しております。なお、ホールの空き状況につきましては、直接ザ・ハーモニーホールへお問い合わせください。

プレイガイド ※順不同	井上・チケットぴあ TEL.34-3655	ライオン堂 高宮店 TEL.26-9234	コダマ楽器 TEL.33-2688	波田文化センター TEL.92-7501	スワンガーデン安曇野 インフォメーションセンター TEL.71-1666		ハーモニーメイト会員数(7月31日現在) ○個人会員 321人 ○家族会員 1,341人 429家族 ○団体会員 205人 21団体 合計 1,867人 ・賛助会員6団体・広告主25団体	《ご意見・お問い合わせは》 ザ・ハーモニホール ハーモニー編集室 〒390-0851 松本市島内4351 TEL.0263-47-2004 FAX.0263-47-2383
	クレモナ TEL.32-8169	ミュージックプラザオガチ TEL.33-5568	カタクラモール TEL.36-6601	音楽社 TEL.32-9888	まつもと市民芸術館 TEL.33-3800	ザハーモニーホール TEL.47-2004		