

# HARMONY

ハーモニー

Vol.  
**153**  
2011 July-August

● 特集

サイトウ・キネン・オーケストラ ニューヨーク公演	2~3
プログラムズームアップ	4~6
TALK〈久保田巧〉	7
7月・8月プログラム、プレイガイド	8



高橋明邦



平形真希子



相川  
瞳



服部 恵



保田紀子



福田進一



下山一三



松下 功

7/  
**8**金

■メインホール ■19:00

福田進一  
ギターリサイタル

7/  
**22**金

□メインホール □19:00

第6回オルガントーク  
コンサート

7 July ▶ 8 August

◆隔月偶数月未発行

編集・発行/ハーモニーメイト  
印刷/交文社印刷株式会社

# サイトウ・キネン・オーケストラ ニューヨーク公演



昨年12月にニューヨークのカーネギーホールで行われた日本芸術祭「JAPAN NYC」にサイトウ・キネン・オーケストラが出演しました。12月18日公演のプリテン／戦争レクイエムには、SKF松本合唱団及び、SKF松本児童合唱団が共演しました。今回はSKF松本児童合唱団の専属ピアニストの渡辺かおるさんにニューヨーク公演についてお書きいただきました。

「寒い！」ケネディ国際空港から外へ出て、第一声。地面は塩カルでまっ白。冷たい風がそれらを掃いていく。松本からバスに乗る時は雨だった。まだ本格的な寒波に会っていなかった私たちは、真冬の気候ながらクリスマスを待つ賑やかなニューヨークに降り立った。小学5、6年生8名、中学生15名、高校生13名、合計36名の子供たちは、ニューヨークのカーネギーホールで行われる芸術祭「JAPAN NYC」で小澤征爾指揮サイトウ・キネン・オーケストラと共にプリテン「戦争レクイエム」を演奏するために12月14日ニューヨークにやってきた。指導スタッフとして佐原玲子先生と私、SKF事務局の小口さん、付き添いの親御さん12名、旅行会社の方3名が同行。

ニューヨークと日本の時差は14時間。12月14日の午後3時に成田を出発し、13時間のフライト後ニューヨーク到着は14日午後2時。カーネギーホール近くの立派なホテルに到着し部屋に入ってほっとしたのは夕方5時頃か。いやはや長い一日だった。

クラシックの演奏家にとって憧れのカーネギーホールはいったいどんな所なのか。さっそく14日の晩にはサイトウ・キネン・オーケストラのコンサートを聴きに行く。外壁の工事のために足場が組まれていて、ホールの外観はあまりよろしくない。内部の通路もわりと狭い。通路の壁には伝説の超有名プレイヤーの写真がたくさん飾ってある。所々に飴が山のように置いてある。のど飴だ。演奏中に咳が出ないように、心配な人は自由に取っていいらしい。ホールの中はクラシックな雰囲気。アイボリーの壁に唐草模様があちこちに。ウィーン楽友協会のゴールデンザールに比べたら、ずっとずっとおとなしい。(携帯電話のスイッチをオフにしてほしいという) お願い文がステージ正面

の壁に投影された。アナウンスするよりスマートだと思ふ。

14日のコンサートは「JAPAN NYC」の初日。夏のSKF松本で初演された権代敦彦さんの「デカセクス」と、内田光子さんをソリストに迎えてベートーヴェンのピアノコンチェルト第三番。指揮は下野竜也さん。とても充実した演奏。休憩時間にふとステージを見ると、クリスマスファンタジーでおなじみのコントラバス奏者石川滋さんが準備していた。後半はいよいよ小澤さんの登場。ブラームスの交響曲第一番。痩せて鋭い眼差しの小澤さんからは研ぎ澄まされた気合いのよなものを感じられる。聴いている人たちの心を一瞬たりとも離さない、すばらしい演奏だった。そして小澤さんの復活を世界中の人が喜んでいるのだと思つた。

翌15日よいよ「戦争レクイエム」の練習が始まる。午後2時カーネギーホール内の練習場カプランスペースに合唱指導のピエールさんがやってきた。「みなさん、元気ですか」英語、フランス語、ドイツ語、イタリア語、何か国語もしゃべれるピエールさんは日本語もほとんど上手になつてい



る。「ニューヨークへようこそ」とあいさつもそこそこに練習だ。子音をしっかりと出すこと。聴衆が「ここには神様がいらっしゃる」と思ってくれるように歌わなければいけない。全員での練習は久しぶりだし、本番間近だから、みんな一生懸命なんだけども、いかんせんニューヨークでの午後2時は日本では明け方4時に相当する時間。またカプランスペースの照明はオレンジ色でちょっと暗め。ついつい頭がぼおとしてしまう。外を歩く時は寒いので目はぼちり開くけれど、室内に入ると眠くなってしまう。ホテルでは2人ずつの部屋割りになつてはいるのだが、集合時刻になつても眠り込んでいて現れないことはよくあつた。小学生の

「2011サイトウ・キネン・フェスティバル松本」の日程とチケット発売方法が決まりました。20回目を迎える今年松本での公演と中国北京・上海での公演も含め、8月8日(月)～9月11日(日)まで開催します。

## 2011 サイトウ・キネン・フェスティバル松本

会期:8月8日～9月11日 7月2日(土)チケット発売

チケット・インフォメーション・ダイヤル(受付時間10:00～18:00/土日祝日営業)  
0570-063-050(代表) 0570-084-629(チケット予約特別電話・7月2日のみ)

チケットに関するお問い合わせは、チケット・インフォメーション・ダイヤルをご利用ください。  
※英語対応可・一部携帯電話、PHS、IP電話からはご利用できません。

チケット販売方法  
プレイガイド販売 7月2日(土)午前10:00から 全国一斉発売開始(完売になり次第終了)

●1受付1公演のみ2枚まで受付。●2日の店頭販売はありません。  
※各プレイガイドとも、0570から始まる番号は、一部携帯電話、PHS、IP電話からはご利用できません。

ローソン チケット	チケットぴあ	e+ (イープラス)
コード:31103 URL: <a href="http://l-tike.com/skf/">http://l-tike.com/skf/</a> 10:00～(24時間) ※事前の登録(無料)が必要となります。 ※毎週火・水(230～530はシステムメンテナンスのため休止) 0570-084-647 [*0](7/2のみ) 10:00～18:00 0570-000-407 [*0](7/2～) 10:00～20:00 0570-084-634 [*A](7/2のみ) 10:00～23:59 0570-084-003 [*A](7/2～) 10:00～(24時間) ローソン店内ロビー(7/3～) 10:00～(24時間)	コード:134-759 URL: <a href="http://pia.jp/t/saito-kinen/">http://pia.jp/t/saito-kinen/</a> 10:00～(24時間) ※事前の登録(無料)が必要となります。 ※毎週火・水(230～530はシステムメンテナンスのため休止) 0570-02-9994 [*0](7/2のみ) 10:00～18:00 0570-02-9950 [*A](7/2のみ) 10:00～23:30 0570-02-9999 [*A](7/3～) 10:00～(24時間) チケットぴあ店頭 (7/3～) 10:00～20:00 ※店舗により営業時間が異なります セブン-イレブン店頭店頭 (7/3～) 10:00～(24時間) サークルK・サンクス店頭 (7/3～) 10:00～23:30	URL: <a href="http://eplus.jp/skf/">http://eplus.jp/skf/</a> 10:00～(24時間) ※事前の登録(無料)が必要となります。 ※7月10日18時30分以降は自動音声対応(24時間対応)となります。 0570-06-9912 [*0](7/2～7/10まで) 10:00～18:00 ※7月10日18時30分以降は自動音声対応(24時間対応)となります。 PCからのお申し込みなら好きなお席が 座席選択 いただけます。

窓口販売 7月2日(土)のみく電話での受付はありません

●下記長野県内5ヶ所にて10:00～14:00(完売になり次第終了)まで販売いたします。●1受付1公演のみ2枚まで受付  
長野県松本文化会館<松本市>、ホクテ文化ホール(長野県県民文化会館)<長野市>、長野県伊那文化会館<伊那市>、  
\*上田市文化センター<上田市>、下諏訪総合センター<下諏訪町>  
※昨年の佐久市会場は、上田市へ会場を戻し販売いたします。

サイトウ・キネン・フェスティバル松本実行委員会 TEL39-0001 FAX34-3290

### 公演概要

プログラム	日 時	会場	入場料	内 容
オーケストラコンサート	8月26日(金) 開演19:00 8月28日(日) 開演16:00	①	S席 14,000円 A席 12,000円 B席 10,000円 C席 6,000円	○バルトーク: ピアノ協奏曲第3番 ホル捷 Sz.119 ピアノ: ビョーク・ゼルキン ○チャイコフスキー: 交響曲第4番 へ短調 作品36 他 演奏: サイトウ・キネン・オーケストラ 指揮: デイゴ・マテウス
バルトーク: パレエ 「中国の不思議な役人」 オペラ 「青ひげ公の城」	8月21日(日) 開演16:00 8月23日(火) 開演19:00 8月25日(木) 開演19:00 8月27日(土) 開演16:00	②	SS席 30,000円 S席 26,000円 A席 22,000円 B席 18,000円 C席 10,000円	○パレエ「中国の不思議な役人」 ○オペラ「青ひげ公の城」 青ひげ公: マティアス・クルネ(青ひげ公の城) エディット・エレーナ・ツィトコワ(青ひげ公の城) Noisiel, Noisiel 演出/指揮: 金春徳 合唱: SKF松本合唱団(中国の不思議な役人) 演奏: サイトウ・キネン・オーケストラ 指揮: 渡辺龍也(中国の不思議な役人)、小澤征爾(青ひげ公の城)
武満徹メモリアルXVII	8月24日(水) 開演19:00 8月10日(水) 開演19:00	③	5,000円 1,000円	○武満徹: 進められない休息 他 ○詩人・谷川俊太郎が、自身の詩を弦楽の奏でにのせて朗読するコンサート
谷川俊太郎による 「詩と音楽」II	8月9日(火) 開演19:00	④	無料 (親子ご招待)	子どもたちに贈る「ことばと音楽を楽しもう！」コンサート (詳細は決まり次第、公式ホームページ等で発表)
あがた JAZZ コンサート	8月17日(水) 開演19:00	④	2,000円	本田雅人さん率いるB.B.Stationによるビッグ・バンド・ジャズのコンサート
●本田雅人さん等による 吹奏楽ワークショップ	8月18日(木) 開演16:00	④	無料 (学生ご招待)	吹奏楽を勉強している小・中・高生をご招待いたします。 (詳細は決まり次第、公式ホームページ等で発表)
ふれあいコンサート I	8月19日(金) 開演19:00	③	6,000円	～小管楽器を運んで ○バルトーク: 2台のピアノと打楽器のためのソナタ 他 ～スティーヴン・シブスタイン・ミュージック ～アコーディオン: edna キター: 渡辺津津美、鈴木大介 ～パーカッション: ヤヒロトモヒロ
ふれあいコンサート II	8月20日(土) 開演17:00	③	6,000円	～ロバート・マンの音楽～ 音楽: クワイオリ・シム・ロートマン 語り: ルーシー・ローレン 他
ふれあいコンサート III	8月22日(月) 開演19:00	③	4,000円	SKFのメンバーから指導を受けた金管楽器の若い演奏家が 勉強会の成果を発表
室内楽勉強会 (全奏アンサンブル) 発表会	8月20日(土) 開演15:00 8月22日(月) 開演19:00 8月24日(水) 開演19:00 8月26日(金) 開演14:00/19:00	④	1,000円 4,000円 (大学生以下 2,000円)	音楽と演劇など舞台芸術によるフェスティバルを目指す小澤征爾総監督と、本田雅人まつもと市民芸術館・芸術監督が結んだ初めての作品です。兵士と悪魔のやりとりから始まる数奇な運命の物語をアイデア満載の演出でお届けします。 音楽監督: 小澤征爾 芸術監督: 本田雅人 兵士: 石丸幹二 語り手: 福井貴一 プリンセス: 藤生花帆 悪魔: 串田和美
ストラヴィンスキー: 「兵士の物語」	8月26日(日) 開演19:00	④	4,000円 (大学生以下 2,000円)	音楽監督: 小澤征爾 芸術監督: 串田和美 語り手: 福井貴一 プリンセス: 藤生花帆 悪魔: 串田和美

会場: ①長野県松本文化会館 ②まつもと市民芸術館 ③サ・ハーモニーホール ④あがたの森文化会館

チビちゃんに限らず高校生のお姉ちゃん達でも、目覚ましのアラームで起き支度しても、まだ時間があると、ついベッドに横になってそのまま夢の国・・・付き添いの親御さんたちには大変お世話になりました。

ブリテン作曲「戦争レクイエム」はとても大規模な作品だ。まず大きな編成のオーケストラと100人ほどの合唱団、力強い声質を求められるソプラノ歌手1名。大オーケストラの内側には小編成のオーケストラ、テノール歌手とバリトン歌手が1名ずつ。合唱団とソプラノ歌手がラテン語によるレクイエム典礼文を歌うのに対して、テノールはイギリスの兵士、バリトンはドイツの兵士の役でオーエンの英語による詩を歌う。さらに子供たちの合唱は天使の声を表しているのだが、それは演奏会場のステージ以外のどこかで歌うことになっている。

2009年 SKF松本の時は、長野県松本文化会館5階に空きスペースがあつて、そこが子供たちの天使部屋になった。カーネギーホールではどこで歌うのか。それは当初から最大の心配事だった。ステージとの距離、客席との距離はどのくらいか。どんな声、どんな響きが必要なのか。身体をどのように使つて歌えばいいのか。行つてみると、候補は2カ所と言われた。3階の客席の後ろか4階の客席の後ろか。小型のオルガンを使うため、オルガンと周辺機器、オルガニストのスペース、合唱指揮者の三ツ橋敬子さんのスペース、譜面台やステージにいる小澤さんを写すモニター、そして子供たち36人が歌うスペースが必要となる。いざという時にお客様を避難誘導するための通路も確保しなければならぬ。そしてこの作品にふさわしい声がよく響く場所。合唱指揮者のピエールさんや佐原先生たちが1階の平土間と3階、4階を往復して響きを確認する。そして3階に決定した。子供たちからステージは全く見えない。客席



にせり出した天井に向かって歌うことになる。自分たちの声がどのようにお客様に届くのか、思い描けない状態で歌うのはけっこう辛いと思われる。1階席までみんな降りて行つてホール全体を見て広い空間を確認した。

「戦争レクイエム」は通常、休憩なしで80分から90分かかる。その間に子供たちが歌うのは3カ所。静かに会場から出て、次の出番までリラックスしていることが出来る。多くのお客様は子供たちが歌う姿を見ることはないから、どんな格好で歌つてもいいのだが、最後にカーテンコールがあるので全員お揃いのスラックスにシャツ、ベストを着ている。出番の間の待機場所は3階と2階をつなぐ階段ということになった。そこは暖房がないから寒い。そこで私を含めて3人のスタッフは全員のコートを運ぶことになった。36着のコートを3人で運ぶから1人12着。ところがダウンジャケットもありダブルコートあり、12着を持って控え室から待機場所の階段まで行くのはなかなか難しい。とにかく階段が多いし、裏通路は迷路のよう。距離もある。12着抱えると足元は見えないしダウンジャケットは滑り落ちる。すると子供の

中の誰かが提案。「大きいコートに他のを詰めればいいじゃん」と。ブラボー！コートは大きなお人形のようになった。カーネギーホール職員のおばさんにも大うけ。「Oh、ビッグベイビー！」  
12月18日の演奏会当日は小澤さんの体調を考慮して休憩が入った。子供たちは最初の出番の後、控え室に戻ることができた。休憩後、歌う場所にスタンバイさせてから、私たちはコート・人形を控え室から待機場所まで運んで、ひとつひとつにばらす。第三部オッフ・エルトリウムを歌い、サンクトゥスになったら子供たちは出てきてコートを着て待つ。第六部リベラメの途中で会場に戻つて歌うので、脱いだコートをもたコート・人形にして控え室まで運んだ。カーネギ



ーホールの裏階段を何往復したことか。SKFのスタッフは体力がないと務まらない。

ステージは大編成のオケ、1000人の合唱団、ソリスト等でこぼれ落ちそうに人がいるため、子供たちはカーテンコールでステージに上がることは出来ない。「アーメン」最後の合唱が静かに終わり小澤さんの手が下りると万雷の拍手。子供たちは大急ぎで1階まで降りて客席の真ん中の通路を通つてステージ下へ。一列に並んで拍手を受ける。スタンディングオベーションのために子供たちの姿はなかなか見えない。小澤さんがステージ下にいる子供たちを示してくれた。天使の声はうまくいったようだ。たくさんのお客様が出口に向かって行く。その通路を横切つて、子供たちが控え室に戻るための動線を確保する。申し訳ないなあと思うけれど、みなさん満足して子供たちが通るのを喜んで待っていて下さった。  
50年前、小澤さんがニューヨーク・フィルの副指揮者としてデビューしたのは、ここカーネギーホール。小澤さんが初めて「戦争レクイエム」の生演奏を聴いたのもカーネギーホールでブリテン自身が指揮した時だったとか。そんな大切な場所で共演させて頂けるとは、なんと光栄なことか。ステージ上で歌った1000人を超える大合唱団のメンバーは全員アマチュアだ。そのうち80人はアマチュアと言っても経験豊富な栗友会合唱団だが、残りのメンバーは公募で集められた松本の合唱団なのだ。アマチュアでありながら歴史的演奏に参加することが出来た。この喜びと誇りは大人も子供も一生の宝物だ。



12月21日帰国。松本で私たちはまた雨に迎えられた。(ピアノリスト 渡辺かおる)

ぬくもりメディア

生活の最も近いところにある新聞。さりげないけれど欠かせない新聞。そして等身大のメディア。市民タイムスは地域の声になり、耳になり、瞳になってふるさとの鼓動をそのまま伝えます。

身近な情報を伝える地域日刊紙  
株式会社 **市民タイムス**

本社 / ☎0263-47-7777(代)

安曇野支社 / ☎0263-82-0001 塩尻支社 / ☎0263-54-0085  
木曾支局 / ☎0264-21-2155 長野支局 / ☎026-269-6141

CONFORTABLE  
ご来館くださる全ての方にとって居心地のよい場所でありたい...

客室料金表 (税込)

ROOM RATES	1名様	2名様
シングル・ルーム Single room	¥6,800	
ダブル・ルーム Double room	¥7,400	¥11,000
ツイン・ルーム Twin room	¥9,000	¥13,000
スーパー・ツイン・ルーム Superior twin room	¥14,000	¥17,000

ハーモニーホールご利用のお客様はご予約の際お申し出下さい。特別ご優待料金にてご案内させていただきます。(但し、時期によってはご優待料金をご提供できない場合もございます。ご了承ください。)

**ホテル モンターニュ松本**  
〒390-0817 長野県松本市市上3-2 TEL.0263-35-6480  
http://www.hotel-montagne.com FAX.0263-35-1236

限りない信頼を礎に。

スタインウェイピアノは、世界を舞台に活躍するトップピアニストの90パーセント以上からそのコンサートステージで選ばれています。創立から158年、限りない信頼を礎に、最高のピアノづくりを求めて歩んできたスタインウェイにとってこれは最良の励ましとなるものです。

STEINWAY & SONS 長野県正規特約店

株式会社 **サンピアン**  
長野市高田321-2  
TEL026-259-2323 http://www.sunpian.com

PROGRAM

# zoom-up

プログラムズームアップ  
2011.7月▶9月

7/6 水

## 第3回心をつなぐ 弦コンサート in 松本

■メインホール ■19:00

世界中の難民のことに関心を持ってもらおうと、信州からメッセージが発せられます。音楽活動のみならず、基金の設立や国連UNHCR評議員を務めるなど積極的な社会貢献を行う川井郁子をゲストに迎えます。また、入場料のうち500円を東日本大震災被災者支援カンパとします。

共 演 / フェビアン・レザ・パネ (ピアノ) / プログラム /

【第一部】川井郁子ヴァイオリンコンサート

【第二部】講演「私の歩んだ道(仮題)」講師 久郷ボナレット (元カノンポピュラー)

【第三部】川井郁子のトークと演奏  
入場料 / 2,500円【全席自由】

主 催 / 信州発国際貢献の会

お問い合わせ / 信州発国際貢献の会

☎0263(87)5758



川井郁子

7/9 土

## Mandolin Ensemble かなでん第一回定期演奏会 「はじめまして、かなでんです」

■メインホール ■18:00

「かなでん」は初めての定期演奏会は、マンドリンオーケストラのメイン級の曲目ばかりを集め、マンドリン合奏の定番から、現代音楽までの幅広いプログラムをお届けします。ソリストに松本を中心に全国的に活動しているプロマンドリニスト折井清純を迎え、協奏曲にも挑戦します。



7/13 水

## 石川滋コントラバス リサイタル2011

■小ホール ■19:00

超絶技巧と豊かな音楽性で世界のコントラバス界をリードし、スイスのベルン交響楽団首席奏者として活躍する石川滋。デビュー20周年を迎えて記念の演奏会が開かれます。昨年旅した東北では出会った人々の素朴さ、人情、生きる強さ、そして昔からの文化や祭りが生活の中で立派に継承されている様にふれ、ある意味、都会の人々から忘れられている日本人の原点に接した気がしたといえます。尋常でない震災に心を揺さぶられて過ぎた1週間後の定期演奏会で、一曲目の弦楽器のみの短くも温かい曲に少しだけ救われた気がしたのでそうです。「音楽って美しい...」。再確認した音楽の力。亡くなられた方々への鎮魂と生への感謝、

両面を祈りに込めて演奏します。信頼するNHK交響楽団奏者西山真二とは、めずらしいコントラバス2台の演奏、そしてピアノの青木資子によるショパンのピアノソロと充実のプログラム。

7/16 土

## 女声コーラスしなの 第12回演奏会

■メインホール ■14:00

万葉の恋歌を現代女性「しなの」がアカペラで表現します。また、ジャズアレンジのミサ曲、大正ロマンの香り漂う抒情歌に最近のポップスとバラエティに富んだプログラムです。

指 揮 / 佐原玲子  
ピアノ / 下平昭子



プログラム / 信長貴富 無伴奏  
女声合唱のための万葉恋歌、鈴木輝昭編曲 女声合唱とピアノのための日本浪漫歌抄、チルコット A Little Jazz Mass、ハナミズキ、波乗りジョニー、未来へ、時代、風になりたい

プログラム / メンデルスゾーン Ⅱ チェロ・ソナタ 第2番、ポッテシーニ Ⅱ パツシヨーンネ・アモロオーサ、コダーイ Ⅱ アダージョ、バリエール Ⅱ コントラバス2本のためのソナタ、他



石川滋

7/17 日

## ブリティッシュ・ブルース・ロッド サマーコンサート2011

■メインホール ■14:00

昨年、第20回の演奏会に客演指揮者として久々にドルチェのステージに立った戸田顕が今回のサマ

超絶技巧と豊かな音楽性で世界のコントラバス界をリードし、スイスのベルン交響楽団首席奏者として活躍する石川滋。デビュー20周年を迎えて記念の演奏会が開かれます。昨年旅した東北では出会った人々の素朴さ、人情、生きる強さ、そして昔からの文化や祭りが生活の中で立派に継承されている様にふれ、ある意味、都会の人々から忘れられている日本人の原点に接した気がしたといえます。尋常でない震災に心を揺さぶられて過ぎた1週間後の定期演奏会で、一曲目の弦楽器のみの短くも温かい曲に少しだけ救われた気がしたのでそうです。「音楽って美しい...」。再確認した音楽の力。亡くなられた方々への鎮魂と生への感謝、

今日にない明日をめざして  
**音楽ひろば がつき館**

生涯学習と文化創造

貸しホール **100名可** 駐車無料40台

スタインウェイ・ヤマハC7常備  
グランドピアノ8台・アップライトピアノ60台  
常時展示、試弾自由  
各種カルチャー教室おこなっています。

**がつき館 チクマ楽器** 松本市出川 2-11-1  
TEL.0263-28-2800

(株)ミュージックプラザ **オクチ**  
創立20周年&ピティナ松本支部5周年記念

## 山本貴志

### ピアノリサイタル

2011.10.28 (金)

会場：松本市音楽文化ホール (メインホール)  
開演：PM7:00 (開場PM6:30)

チケット(全席自由)  
前売券 大人 ¥2,000 小人 ¥1,000 (4歳以上高校生まで)  
(当日券 大人 ¥3,000 小人 ¥2,000)

共催  
(株)ミュージックプラザ **オクチ** ピティナ松本支部

お問合わせ  
島内店 ☎0263-48-4311  
松本駅前店 ☎0263-33-5568

アルピコハイランドバス  
マイズヨ一往くならアルピコハイランドバスで!!

## 東京ディズニーリゾートへの旅

日帰り	大人 (18歳以上)	11,000円
	中人 (12~17歳)	9,000円
	小人 (4~11歳)	5,950円

パスポート付価格  
・キャンパスバスポート  
・キッズサマースマイルキャンペーン  
適用でお安くなっております!!  
※「大人」はグループ割(5名~)もごさいます。お問い合わせください。

その他宿泊コースごさいます。お問合わせください。

出発日 7月9・10・16~18・23・24  
28~31日  
8月1~21・27・28日

アルピコツアーセンター 〒390-0851 松本市大字島内8100  
予約センター ☎0120-45-4895 ☎0263-39-5489  
FAX(24時間受付OK) 0263-39-8808  
※コース番号、出発日、人数、参加者全員のお名前・年齢・性別、代表者の住所・連絡先を明記の上お送りください。

旅行企画実施 アルピコハイランドバス 営業時間 9:00~18:00 (日・祭日は除く)

コンサートを指揮します。氏がブラスバンドのためにアレンジをした吹奏楽曲も演奏します。「今、ドルチェにできることは音楽で東北に、日本に元気を与えること」の意気込みで取組んでいます。



指揮／戸田 顕

プログラム／ヴァンデルロースト・ヴァリア・ワーク、

ハーン・クイーンズパークメロディ、バーンズ（戸田顕編）II アルヴァマー序曲、ウィラン（R.フアー編）II リヴァーダンス、他

入場料／500円【全席自由】

主催／ブリティッシュ・ブラス・DOLCE

お問い合わせ／荒木 ☎0263(87)0029

7/22 第6回オルガントークコンサート

■メインホール ■19:00

オルガン界で果敢に現代曲に取り組みホール専属オルガニスト保田紀子と、お馴染みの打楽器奏者の高橋明邦、松本市出身の平形真希子、若手打楽器奏者の服部恵、相川瞳が共演します。迎える作曲家は松下功と下山一三。松下の「信濃の国・善光寺物語」は98年に初演、また、下山の「海嘯」は、83年に初演されました。作曲家自身による解説と4人の打楽器奏者とオルガンの壮大なコラボレーションが繰り広げられます。解説を交えながら曲をお聴き頂けるのでイメージが、ガラリと変わるかもしれません。



松下 功



下山一三



保田紀子

入場料／一般 3,000円

メイト 2,000円

高校生以下 500円【全席自由】

主催／ザ・ハーモニーホール

お問い合わせ／ザ・ハーモニーホール

☎0263(47)2004

7/23 「第23回国連軍縮会議in松本」開催記念講演会平和祈念コンサート

■メインホール ■14:00

ホール開館の翌年の昭和61年に松本市が「平和都市宣言」をして今年が25周年の年。くしくもハーモニーメイト創設25周年と一緒の年にホールで平和祈念コンサートが開催されます。7月27日、29日の3日間に亘り松本市を会場に行われる第23回国連軍縮会議の関連事業です。「平和への祈り」をコンセプトにした音楽活動を通じて、平和への想いを訴え続ける下諏訪町出身でソポフィルハーモニー交響楽団主席指揮者の柳澤寿男が記念講演を行い、また、東京交響楽団のメンバーによる室内楽及びSKジュニア合唱団の指揮をします。



柳澤寿男

©木之下晃

8/4 朝と夕べのハーモニー

■メインホール・小ホール ■朝の部10:00 ■夕べの部19:00

オルガンが設置されて間もなく25年を迎えようとしています。3千本以上のパイプを持つオルガンがどのように演奏されるのか、どんな曲があるのかなどを解説し、ホールのオルガンを身近に感じていただける機会です。毎年恒例の



「朝と夕べのハーモニー」が今夏も開催されます。お子様からお年寄りまでお楽しみいただけます。今年のテーマはオランダのオルガン音楽。オルガン音楽を聴くだけでなく、実際にオルガンに触れる機会や、お子様にはスケッチコーナーも用意しております。家族や仲間と共にザ・ハーモニーホールにお越しください。

内容／オルガンスケッチコーナー、オルガンに触れてみよう、オルガン曲や楽器の解説や演奏など

入場料／無料【全席自由】

主催／ザ・ハーモニーホール

主管／松本オルガン同好会

お問い合わせ／ザ・ハーモニーホール

☎0263(47)2004

8/7 島内とつながるまつり

■メインホール・小ホール ■島内公園 ■17:00

島内とうろまつりは、多くの方が参加し、また多くの方が訪れ盛大に開催される地区挙げての一大イベントです。メインホールでは地元小中学校の合唱部、金管部、吹奏楽部による演奏を始め、地元文化サークルの皆さんによるコーラス、大正琴、舞踊民謡、ハーモニカ、ダンスなど多彩なステージが予定されています。また小ホールでは楽しい音楽や、大きなスライド画面とともに「夕涼みおはなしファミリア劇場」があります。島内公園の噴水前には、野外特設ステージが設けられ、松本市民吹奏楽団や、マジカルドリーム、ソナイスオーケストラのパワフルなステージ。ふれあい広場では、ボールゲームや輪投げのチャレンジ大会やスイカがもらえる風船割り。屋台もあります。どうぞご家族、友人誘い合わせ、お越しください。



主催／松本市社会福祉協議会島内支会

お問い合わせ／市役所島内出張所

☎0263(47)0264

ナガノマト Nagano

モンドセレクション 3年連続最高金賞!!

「特選なめ茸」シリーズ

45年の伝統と 世界に認められた品質

特選 なめ茸茶漬 180g  
「ナガノマト 特選 なめ茸茶漬」(180g・ビン) 2006年度金賞 2007年度・2008年度・2009年度最高金賞受賞

特選 なめ茸 うす塩味 180g  
「ナガノマト 特選 なめ茸 うす塩味」(180g・ビン) 2007年度・2008年度・2009年度最高金賞受賞

株式会社 ナガノマト  
〒399-8712 長野県松本市村井町南3丁目15番37号  
お客様相談室 TEL.0263-86-9110  
受付時間 9:00~17:00 土・日・祝祭日・弊社休日を除く

提案します。木のある暮らし。

大蔵木工

ホームページをご覧ください。

検索

■一級建築士事務所 ■建築一式工事業

大蔵木工合名会社  
松本市宮淵1-1-18 TEL.0263-32-1960  
http://www.mcci.or.jp/www/ookura/

Sasunaka Tsūshin

●各種セキュリティシステム  
●通信・ネットワーク  
●ホール音響システム  
●高度利用緊急地震速報システム  
●AV視聴システム

地域社会に貢献する企業を目指して

—設計・施工・保守— ●ハーモニーメイト賛助会員●

ササナカ通信工業株式会社  
松本市笹賀7600-6(ベルネ内) ☎(0263)86-1520(代)  
営業所【長野・諏訪・飯田・塩尻・安曇野・甲府】  
http://www.sasunaka.co.jp

# 9/4

## 相澤室内管弦楽団 太田喜義先生傘寿記念演奏会

■メインホール ■13:30

相澤室内管弦楽団は相澤病院の職員サークルの一つです。メンバーの一人でマリオンバを演奏する内科医師、太田喜義の傘寿の記念演奏会です。聴衆に希望を与え、若々しい演奏や、この日のためにメンバーが準備した演出にも注目です。

プログラム/J.S.バッハ

管弦楽組曲、他

入場料/無料【全席自由】

主催/相澤室内管弦楽団

お問い合わせ/相澤病院(細萱)

☎0263(33)8600



太田喜義



# 9/4

## 松本すがのコーラス 演奏会

■小ホール ■14:30

合唱指導に山田哲男を迎え、一昨年には「30周年記念演奏会」を開催するなど、現在は18名で活動をしています。多田武彦と言えば無伴奏男声合唱曲の作曲家として有名ですが、今回はピアノ付女声合唱曲というめずらしい作品をお楽しみいただけます。皆さんの心の琴線に触る女声コーラスを存分にお聴きください。

プログラム/多田武彦

白き花鳥図、レーガー

マリアの子守歌、新実徳英

「白いうた 青いうた」から、他

入場料/無料【全席自由】

主催/松本すがのコーラス

お問い合わせ/林

☎0263(86)7719



# 9/11

## 塚本敦子 ピアノリサイタル

■メインホール ■14:00

フランス留学から帰国して4回目のリサイタル。今回はラヴェルの軽妙なソナチネと、ベートーヴェン最晩年のソナタという味わい深い組み合わせです。パリ・エコールノルマル音楽院などで学び、帰国後は様々な伴奏のほか、リサイタルも毎年行っています。入場料収益の一部を東日本大震災の被災地へ寄付することになっています。



塚本敦子

プログラム/ラヴェルソナチネ、ベートーヴェンピアノソナタ第31番Op.110、他

入場料/一般 2,000円

高校生以下 500円【全席自由】

主催/スープリールドバリ

お問い合わせ/塚本 ☎0263(86)1251

# 9/13

## ブルーノ・レオナルド・ゲルバー ピアノリサイタル

■メインホール ■19:00

今世紀のもっとも偉大な百人のピアニストの一人(仏・ディアパソン誌)であるゲルバーが、ザ・ハーモニーホールに登場します。しかも、プログラムは彼がもっとも得意とする作曲家、ベートーヴェン

エンの四大ソナタです。早くから注目されてきたゲルバーは、幼少時、重い病気とも戦いながらピアノを弾き続け、多くの支持を得ながら、現在まで華やかな演奏活動を繰り広げています。昨年の6月、ハーモニーメイトの役員は、研修で訪れた滋賀県立芸術劇場びわ湖ホールで、その日ベートーヴェンのコンチエルト3曲を演奏したゲルバーと楽屋で会いました。ダイナミックな演奏に圧倒されますが、実際に会うとステイジでみるより小柄で、すずんで話しかけてくださる、気さくな方だったと言います。再会を約束して一年。とうとうザ・ハーモニーホールでのリサイタルが実現します。ゲルバーの溢れ出る情熱、緻密なテクニクを肌で感じる絶好の機会と言えるでしょう。この貴重なリサイタルにぜひ、お出かけください。

プログラム/ベートーヴェンピアノソナタ第8番ハ短調「悲愴」、第14番嬰ハ短調「月光」、第21番ハ長調「ワルトシュタイン」、第23番ハ短調「熱情」

入場料/一般 5,000円 ※残席わずか  
メイト 3,000円【全席指定】

主催/ハーモニーメイト

お問い合わせ/ザ・ハーモニーホール  
☎0263(47)2004

このページは6月1日現在の予定で作成しています。開演時間・プログラム・入場料等変更の場合もありますので、ご了承ください。



ブルーノ・レオナルド・ゲルバー

## 第21回 ハーモニーメイト定期総会報告

5月27日(金)定期総会が行われました。

- ◆平成22年度事業報告◆  
【メイト主催コンサート】  
●リユーボフ・チモフェーエフ・ピアノリサイタル
- ◆平成22年度決算報告◆  
収入/9,408,819円  
支出/8,435,708円  
差引/ 973,111円  
差引については、平成23年度へ繰越
- ◆平成22年度監査報告◆  
適正に処理されていました。
- ◆平成23年度事業計画◆  
【メイト主催コンサート】  
●ブルーノ・レオナルド・ゲルバー  
ピアノリサイタル  
平成23年9月13日(火) 19:00開演  
●アンサンブル of トウキョウ  
平成24年3月25日(日) 16:00開演
- 【メイト・バスツアー】  
平成23年6月25日(土)~26日(日)  
石川県立音楽堂  
オーケストラ・アンサンブル金沢特別演奏会  
指揮:井上道義  
チェロ:ルドヴィート・カンタ  
曲目:ドヴォルザーク=チェロ協奏曲、他
- ◆平成23年度予算  
総額/14,500,000円

私たちの商品に、  
決まった形というものは存在しません。

音楽が無限に演奏を奏できるように、  
私たちの商品も多岐にわたります。  
お客様の広報・宣伝活動が  
有効に働くように、  
何度でもお客様の元へ伺います。  
そしてお話の中から、  
テーマに沿った  
ツールや印刷物をご提案いたします。

●取扱商品  
チラシ・ポスター  
カタログ・パンフレット  
社内報・PR誌  
紙器・特殊加工物全般  
アクリル製品  
ステッカー・シール印刷  
ファイル・バインダー

ダイレクトメール  
CD-R、web用pdf作成  
excel、filemakerなど  
各種アプリケーションの  
データ変換

交文社印刷株式会社 〒390-0843 長野県松本市高宮南7-46  
TEL 0263-27-2222 FAX 0263-25-0678  
output@kobunsha-print.com

「明治」の格調くつろぎのホテル  
松本民芸家具をセットした  
北欧風ホテル

宿泊料金 ■シングル...6,500円 ■ツイン...12,000円 サービス料 消費税込

松本ホテル花月  
松本市大手4-8-9 〒390-0874 ☎(0263)32-0114 FAX(0263)33-4775  
URL:http://www.mcci.or.jp/www/kagetsu/

HOTEL BUENA VISTA  
ホテルブエナビスタ、松本に誕生して今年で20才。  
すべての出逢いに感謝します

ホテルブエナビスタ開業20周年記念プロジェクト「MEET」  
7月1日~2012年3月31日まで3つのシーズンに分けて  
楽しくてワクワクするイベントやキャンペーンを展開します。

Opening Season 7・8・9月  
MEET & SMILE  
お客様もスタッフも笑顔になる  
サマーイベントを開催!

サマーバイキング2011  
MEET The World! 世界のグルメ大集結

7月27日~29日に松本で開催され、世界の20  
を超える国と地域が参加する国連軍縮会議のメ  
イン会場となるホテルブエナビスタ。そのワ  
ールドカフェでおもてなしたお料理や、参  
加国の代表的な美味しい料理が勢揃いします。

■開催日 7月31日・8月1日~3日・6~11日・  
13・14日・19・20・22日  
■時間 平日:8/20(土) 18:30~21:00  
土日(8/20を除く) 17:30~20:00

■料金  
食べ放題&ソフトドリンク飲み放題  
大人(中学生以上) ¥3,900  
小学生 ¥2,000  
3歳~小学生未満 ¥500・3歳未満 無料  
アルコール飲み放題 ¥1,500

ホテル ブエナビスタ  
松本市本町1丁目1番1号 〒390-0814  
0263(37)0111(代表)

# Talk

トーク

久保田巧 with 松本室内合奏団  
久保田 巧

聞き手/北沢 久美子

2011年2月20日(日)

ホール開館25周年記念を締めくくるコンサート「久保田巧 with 松本室内合奏団」が去る2月27日に行われました。今回お話しを伺ったのは、サイトウ・キネン・フェスティバルでもお馴染みの久保田巧さん。聞き手はウィーン留学時代より交流のある才能教育研究会ヴァイオリン科指導者の北沢久美子さんです。対談は本番1週間前にあがたの森文化会館にて行われました。

**北沢** 巧さんはサイトウ・キネンの1回目からのメンパーですから松本はよくご存知ですね。  
**久保田** 松本は空気がきれいで景色も素晴らしいですね。朝、ホテルの部屋のカーテンを開けるとアルプスがパッと見える、東京ではあじわえない贅沢です。それと食べ物がおいしいので、お気に入りの店は何軒もあります。毎年必ず「おかえり」と迎えてくれて、あたたかさを感じます。  
**北沢** ザ・ハーモニーホールはいかがですか。  
**久保田** ソロで弾くのは今回が初めてですが、響きがとてもいいですね。ヨーロッパの教会のようです。もともとヨーロッパの建物は天井が高く、その上湿度が低いので音が良く響きます。音楽も響きを前提に書かれているので、このホールはとても弾きやすいです。  
**北沢** 巧さんは長年、ウィーンで学び、生活されていますね。  
**久保田** 4歳から始めたヴァイオリン、小学校6年生からは江藤俊哉先生について…、あら？ 江

藤先生はスズキ・メソード出身ですよ。  
**北沢** ええ、鈴木鎮一先生が4歳から教えられました。子供の生徒さんとしては第1号です。

**久保田** そうでしたか。江藤先生は演奏も指導も素晴らしく、学生時代は先生のおっしゃるとおりひたすら勉強してコンクールでも良い成績をとることができました。音楽家になるステップとして「さあ、次は海外」と考えたとき、今の自分に足りないものは何か、また自分らしく演奏するにはどうしたらよいかかわからず葛藤していました。そんなときに「ウィーンへ」という話があったのです。当時多くの人が留学したニューヨーク、パリ、ロンドンなどの大都会とは違い、物価も安く、安全だったので行くことにしました。

**北沢** そしてシユナイダーハン(\*)についてのですね。\*注(20世紀を代表するヴァイオリニストの一人。ウィーンフィルのコンサートマスターでもあった)  
**久保田** 先生にいただいたのは偶然ですが、私の欲していたものすべて、それどころか期待以上のものがそこにはありました。先生が目の前で弾かれたバッハやモーツアルトのリズム感、感情表現の豊かなこと。これこそ私の学びたかったヨーロッパの本物の音楽だと感激しました。

**北沢** 巧さんが体験されたウィーンでの音楽「ウィーンらしさ」とはどういうことでしょうか。  
**久保田** 私は日本にいたときから音楽と言葉は結びついていて考えていました。両方とも耳で聞くものですから。実際同じドイツ語でもウィーンには独特のなまりがあります。日本語で言えば京都弁みたいな。どちらにも宮廷がありましたね。「ウィーンなまり」は北ドイツとは違い子音がやわらかく、母音は明るい響きでやや長い。長いといっても全体の時間が伸びるわけではなく一定のリズムののっている。のんびりしているけれどただ遅くなるのはちがう独特のリズム感。その心地良い「ゆれ」が言葉だけでなく歩く速さ、歩幅にまで感じられる。まさに生活の中のリズム。この魅力的な空気を音楽で表現したいのです。

**北沢** それでここ数年、ピアノリストのパウエル・グルダさんと一緒に活動されているのですか。  
**久保田** 彼は生粋のウィーン人、お父さんは名手フリードリッヒ・グルダです。彼と一緒に弾くと

「ウィーンらしさ」が自然と音楽になる、その感覚を共有できるのです。例えて言えば漫才の相方みたいな。漫才って関西弁同士、東京弁同士ですよ。関西弁と東京弁の人がコンビを組むことはまづない。同じ「のり」でやりとりする面白さですね。彼とはブラームスのソナタ全曲のCD録音もしました。

**北沢** 今回、松本でのコンサートもウィーンの音楽ですね。

**久保田** そうですね。でも私は、モーツアルトはもつとインターナショナルな音楽だと捉えています。とかく日本ではモーツアルトは「きれいに」「やり過ぎないように」と言われ、時としてつまらない演奏になりがちです。私は音量も豊かに、そしてテンションの高さももつと必要だと考えています。ヨーロッパの人って喜怒哀楽が激しい。はつきりした感情表現を音楽でもすべきだと思います。

**北沢** ベートーヴェンの協奏曲はどうですか。

**久保田** この曲はとにかく大きい。純粹ですがその深さ、暖かさは神々(こうこう)しいほどです。私はウィーンへ行き、音楽は本当に面白いと気がきました。自分の想像以上に世界が広がっていきます。その面白さを今の自分に照らし合わせ、日本にいながらにして伝えたいのです。ウィーンも含めていろいろな経験をし、年齢を重ねた今だからこそやりたいことが別にある。ベートーヴェンを弾くにしても数年前とは違います。昨夜リハールしてさらにその気持ちが高まっています。



横島勝人(指揮)、久保田巧、鈴木学(ヴァイオラ)

## あなたも、ハーモニーメイトに入りませんか？

### 会員特典

- ①音楽情報誌「ハーモニー」をお手元に  
音楽記事やザ・ハーモニーホールでの催しが満載されている情報誌「ハーモニー」を、年6回お届けします。
- ②コンサートの予告を  
ホール主催演奏会のチラシがお手元に。
- ③割引料金でお得な気分！  
ホール主催の演奏会及び、会員等が主催する演奏会の入場料の割引が受けられます。
- ④メイト主催事業への参加も…  
ハーモニーメイト主催演奏会の企画、運営、及びレセプション、全国有名ホールバスツアー等への参加が出来ます。

### 会員の種類と会費は

- ◎個人会員/年会費 2,000円
- ◎家族会員/年会費 3,000円 ※同一世帯4名まで登録できます。
- ◎団体会員/年会費 10,000円 ※1団体10名まで。職場やサークル等、グループ単位でお申し込み下さい。
- ◎賛助会員/1口 50,000円  
※地域における音楽文化向上のため、この「ハーモニーメイト」に賛助・ご協力いただける企業、法人、団体、個人。  
(「ハーモニー」へ、年2回広告の掲載ができます。)

入会をご希望される方は、ハーモニーメイト事務局(ザ・ハーモニーホール内) ☎0263-47-2004まで、お気軽にお問い合わせ下さい。

7月のプログラム								
日付	メインホール				小ホール			
	催物	開演	入場料(円)	お問い合わせ	催物	開演	入場料(円)	お問い合わせ
1金								
2土					カワイミュージックフェスティバル	10:30	無料	カワイ楽器 28-6110
3日	松本ウィンズ・コンサート 定期演奏会Vol.19	13:30	一般 1,000 中高 500	(春日) 090-9667-7740	カワイミュージックフェスティバル	10:30	無料	カワイ楽器 28-6110
4月								
5火	休館日							
6水	第3回心をつなぐ弦コンサート in 松本	19:00	2,500	信州発国際貢献の会 87-5758				
7木								
8金	★ 福田進一 ギターリサイタル	19:00	一般 3,500 メイト 3,000 高校生以下 1,500	ザ・ハーモニーホール 47-2004				
9土	Mandolin Ensemble かなでおん 第1回定期演奏会	18:00	1,000	(友成) 090-1148-9109	チクマ音楽教室発表会 10:00 無料 伊藤音楽教室発表会 18:00 無料	10:00	無料	チクマ楽器 28-2800 (伊藤) 36-1782
10日	すずかぜサークル ピアノ発表会	10:00	無料	(二木) 090-1762-7529				
11月	休館日							
12火	平成23年度 松本市社会福祉大会	13:30	無料	社会福祉協議会 27-3381				
13水					★ 石川滋コントラバス リサイタル2011	19:00	一般 3,000 メイト 2,500	(青木) 48-3850
14木								
15金								
16土	女声コーラスしなの 第12回演奏会	14:00	1,000	(和田) 98-4021	Emile Play Room ピアノ発表会 10:00 無料 2011ピアノの会 14:00 無料	10:00	無料	(栩秋) 34-4707 (渡辺) 35-2561
17日	プリティッシュ・プラスDOLCE サマーコンサート2011	14:00	500	(荒木) 87-0029	桐朋学園附属松本教室 特別コース発表演奏会 未定 無料 演・轟ピアノ教室発表会 14:30 無料 第21回全日本ジュニアクラシック音楽コンクール 予選・本選 18:30 無料	未定	無料	(野溝) 33-5562 (濱) 47-3659 東京国際芸術協会 03-3809-9712
18月	長野県高等学校合唱 サマーフェスティバル 兼NHK学校音楽コンクール 県大会	10:00	無料	松本美須ヶ丘高校 33-3690	ミュージックプラザ・オグチ 音楽教室合同発表会	10:00	無料	ミュージックプラザ・オグチ 33-5562
19火	休館日							
20水								
21木								
22金	★ 第6回オルガントーク コンサート	19:00	一般 3,000 メイト 2,000 高校生以下 500	ザ・ハーモニーホール 47-2004				
23土	第23回国連軍縮会議 開催に伴う 記念講演会及び 平和祈念コンサート	14:00	要申込	松本市行政管理課 33-4770	沢田昭子音楽教室 発表会	9:45	無料	(沢田) 090-4959-6250
24日	信州大学OBOG会 池上彰講演会	14:00 18:15	無料 要申込	(竹前) 32-6451 信濃毎日新聞社 25-2153	ミュージックプラザ・オグチ 音楽教室合同発表会	10:00	無料	ミュージックプラザ・オグチ 33-5562
25月	休館日							
26火								
27水								
28木								
29金					ミュージックプラザ・オグチ 音楽教室合同発表会	10:00	無料	ミュージックプラザ・オグチ 33-5562
30土	中信地区学校合唱大会 中学校の部	12:00	無料	(本郷小学校) 72-2054				
31日	中信地区学校合唱大会 小学校の部	12:00	無料	(本郷小学校) 72-2054				

8月のプログラム								
日付	メインホール				小ホール			
	催物	開演	入場料(円)	お問い合わせ	催物	開演	入場料(円)	お問い合わせ
1月	休館日							
2火					ミュージックプラザ・オグチ ピアノ・エレクトーン 合同発表会	未定	無料	ミュージックプラザ・オグチ 33-5562
3水								
4木	朝と夕べのハーモニー	10:00 19:00	無料	ザ・ハーモニーホール 47-2004				
5金								
6土								
7日	島内とうろうまつり	17:00	-	島内出張所 47-0264	島内とうろうまつり	17:00	-	島内出張所 47-0264
8月	休館日							
9火								
10水								
11木	サイトウ・キネン・フェスティバル全館貸切 (8/11~8/27まで)							
12金								
13土								
14日								
15月								
16火								
17水								
18木								
19金	ふれあいコンサートI	19:00	6,000	事務局 39-0001				
20土	ふれあいコンサートII	17:00	6,000	事務局 39-0001				
21日								
22月	ふれあいコンサートIII	19:00	4,000	事務局 39-0001				
23火								
24水	武満徹 メモリアルコンサートVI	19:00	5,000	事務局 39-0001				
25木								
26金								
27土								
28日					サマーコンサートIV	14:00	無料	(野田) 98-5676
29月	休館日							
30火								
31水								

※このプログラムは、6月1日現在で作成しています。開催日・開演時間・内容等、変更がある場合もありますので、予めご了承ください。 ※★はメイト価格設定のコンサートです。  
 ※当プログラムは、コンサート等本番日のみ掲載してあります。なお、ホールの空き状況につきましては、直接ザ・ハーモニーホールへお問い合わせください。

プレイ ガイド ※順不同	井上・チケットぴあ TEL.34-3655	ライオン堂 高宮店 TEL.26-9234	コダマ楽器 TEL.33-2688	波田文化センター TEL.92-7501	スワンガーデン安曇野 インフォメーションセンター TEL.71-1666	ハーモニーメイト会員数(5月31日現在) ○個人会員 326人 ○家族会員 1,411人 447家族 ○団体会員 205人 21団体 合計 1,942人 ・賛助会員6団体・広告主25団体	《ご意見・お問い合わせは》 <b>ザ・ハーモニーホール ハーモニー編集室</b> 〒390-0851 松本市島内4351 TEL.0263-47-2004 FAX.0263-47-2383
	クレモナ TEL.32-8169	ミュージックプラザ・オグチ TEL.33-5568	カタクラモール TEL.36-6601	音楽社 TEL.32-9888	まつもと市民芸術館 TEL.33-3800		