HARMONY



5 May • 6 June





多いと思いますが、桒形先生とチェンバロとの出 いてみたいと参加され、その魅力に目覚めた方も がチェンバロに触れました。 ************* この9年間に講座を通して延べ180人の方 いつ頃だったのでしょうか 一度チェンバロを弾

インタビュー/チェンバロ研究会 代表 トの乗形亜樹子さんにお話を伺いました。 今年で10年目を迎えます。講師でチェンバリス ーコンサートで始まったチェンバロ講習会が、 02年に "チェンバロ 歴史と音楽と" のレクチャ

西田令子

ったのです。 タータ・クラブに入り、そこで、通奏低音に出会 学内にあった小林道夫先生が主宰されていたカン になりました。そして、バッハが好きだったので ムだったので、 曲された当時のように演奏することが学内でブー ボエの伴奏をしていたのですが、 東京芸大の学生の頃、 チェンバロでもよく演奏するよう よくフルートやオー バッハの曲を作

通奏低音とは、どういったものでしょうか。

い楽器である」

のです。 バロも、 く伴奏形態です。私は作曲科でしたので、チェン 示やその時代の様式を考慮しながら曲を作ってい 通奏低音とは、そのような楽譜から、作曲家の指 その音のところどころに数字が書かれています。 楽譜には、一番低い音だけが書いてあり きちんと勉強しようと思うようになった

> なので、タッチの繊細さとピアノとは違うコント バロの鍵盤は、ピアノの鍵盤の約十分の一の重さ

ルが必要です。

自分のタッチに敏感になるということですね

・その 後 留学されたとお聞きしましたが

役立つのではないでしょうか。

そういうことが実感されれば、

ピアノにも

ェンバリストになろうとして留学した訳ではなか ランス・イタリア・スペインに滞在しました。 を勉強しなくてはいけないという事に気付き、 を理解するために、 たいと思い、ドイツに留学したのですが、バッハ バッハが生まれた国にどうしても行ってみ バッハ以前の古い時代の楽曲 チ フ 書かれていたかということを知ることも大事です いに表現できます。作曲された時、 のではないでしょうか。 楽器なので、対位法的なフーガなどが非常にきれ チェンバロは、音の減衰の曲線がとても美し

作品を理解するうえで

大きなヒントになる どんな楽器で

さに引き込まれていったわけです。 ったのですが、あとから、チェンバロの素晴らし

える曲ばかりですね。

講座で取りあげられた曲は、どれも名曲とい

しょうか。 りますが、 ――講座の一日目は、チェンバロの奏法から始ま ピアノの奏法とはどのように違うので

撥弦鍵盤楽器です。 る部分に付いている爪が弦をはじいて音を出す、 口は、鍵盤を押すと、その先のジャックと言わ ハンマーが弦を叩いて音を出す楽器で、 盤楽器ですが、ピアノは鍵盤を押すことによって 祖先の一つと考えられています。見た目は同じ鍵 もっと複雑 チェンバロの歴史は大変古くて、ピアノの ギターやリュートに近い音色 チェンバ

と言っておられ の間宮芳生氏は いかということ ますが、チェン から始まったと な音楽ができな で弾く感覚に近 「いちばん素手 チェンバロに 作曲家

ついて、 思います。

西田さんと桒形さん

苛酷な自然にあっても、生命は花を咲かせます。



私たちは、生命の不思議を見逃しません。

キッセイ薬品は、世界の人々の健康のため、 さまざまな分野の新薬の研究・開発に、とり組んでまいります。

社: 〒399-8710 長野県松本市芳野19番48号 L: http://www.kissei.co.jp/



客 室 料 金 表

ROOM RATES	1名様	2.68
シングル・ルーム Single room	¥ 6,800	
ダブル・ルーム Double room	¥7,400	¥11,000
ツイン・ルーム Twin room	¥9,000	¥ 13.000
スーペリア・ツイン・ルーム Superior twin room	¥14,000	¥ 17,000

モンタ ボテル

〒390-0817 長野県松本市巾上3-2 TEL.0263-35-6480 http://www.hotel-montagne.com FAX.0263-35-1236



株式会社

野 市 高 田 321 **—** 2 TEL026-259-2323 http://www.sunpian.com

昨年までの講習会テーマ									
開催年	テーマ								
Vol.1 (2002年)	チェンバロ 歴史と音楽と								
Vol.2 (2003年)	ドイツのチェンバロ音楽~バッハに至るまで~								
Vol.3 (2004年)	フランスの17、18世紀の音楽~その趣味と様々な様式								
Vol.4 (2005年)	イギリス鍵盤音楽の歴史~ヴァージナリストの栄光~								
Vol.5 (2006年)	イタリア音楽200年の旅								
Vol.6 (2007年)	バッハと子供たち								
Vol.7 (2008年)	スカルラッティとスペイン								
Vol.8 (2009年)	没後250年ヘンデルとその周辺								
Vol.9 (2010年)	「バロック」の無曲を弾こう								

いくことを考えた時、やはり同時代の作曲家の人 口に編曲することも試みています 今生きている楽器としてのチェンバロの新 古い素晴らしいレパートリーを発展させ ほかの楽器のために書かれた曲をチェン い出していくことが重要だと思う 新しい方向へ導いて

殊で、

私たちはいつも即興しているという状態で 18世紀までの伴奏形態というのは非常に特

達と、 のです。 受け継いでいくのと同時に、 をとらえていらっしゃいますね。 いろいろされておられ、幅広い視野でチェンバロ と思われがちですが、桒形先生は、新しい試みも 取り上げるのが私のモットーです。その中にすべ な曲を取り上げてきました。 18世紀までの音楽を知るということで、いろいろ いろいろな国別・作曲家・形式など視点を変えて て洗練された要素が含まれていますから。 何をやるにしても、まず、 一般的にチェンバロといえば古い楽器である フランス・ドイツ・イタリア・スペインと 昨年は舞曲でしたね 完成度の高い作品を

共に、

CDを出され

バの平尾雅子さんと ヴィオラ・ダ・ガン 一の山岡重治さん 思います。

と共演されておられ 数多くの演奏家の方々 ソリストとしてだけでなく

日のコンサートへの抱負をお聞かせくださいます としても第一人者でいらっしゃいますが、 通奏低音奏者 5月

で素晴らしかったと イタルでお聴きしま とても新鮮

本年のテーマは

チェンバロ講習会Vol.

10

17世紀

したが、

お筝の曲をリ

すので是非ご参加ください。 の講習会です。 鍵盤音楽入門」です。

聴講のみ (無料) 「和音を美しく弾こう! 全国でも珍しいチェンバロ

の参加も可能で

昨年は、

リコー

高のメンバーではないでしょうか コンサー てお話しくださるとのこと、 のように聴きながら歌っていたのかを演奏を交え ように演奏していたか、ソプラノの方は伴奏をど ミニコンサートでは、チェンバロとガンバがどの 古楽の名手によるコンサート。今考えられる最 5月 14日に室内楽を聴いていただいて、 トが楽しみになりました。 ますます 15 日

楽の醍醐味を皆様に伝えていきたいと思っていま つなぎめの役を果たして、音楽の調和という室内 るのは初めてです。

お二人をよく知っている私が

として来日された斎藤由香さんとの三人で共演す 会の夏合宿が鹿教湯で開催された時にも、 さんと、フランス在住で、一昨年に日本ガンバ協 はなく、演奏者も何が起きるかとわくわくします

ゲスト

日本を代表する素晴らしいソプラノの佐竹由美 書かれたものをそのとおり弾くというもので

J. 出 ーニ=アマリリ麗し、 ヴィ ■ミニコンサート **目**/マラン・マレ=ヴィオール曲集より、 演/ 桒形亜樹子(チェンバロ)、 オラ・ダ・ガンバ)、 (5月15日) 佐竹由美(ソプラノ

斎藤由

入場料/2、000円 S・バッハ=シュメリ歌曲集より (当日受付にて) カッチ

*初回はミニコンサートのチケット代として別途 受講料/10、000円(2回~6回目分) 員/18名(市内在住・初回の方優先 象/バイエル上巻修了以上、初回のミニコン ト参加者

付をします。 申込み/5月15日ミニコンサート終了後に受講受 2、000円掛かります。 いる場合は、 選考により決定いたします 受付開始時に希望者が定員を超えて

	B	程 ■	
	開催日	場所	内 容
1	5月15日(日) 13:30~16:30		ミニコンサート 受講受付
2	6月26日(日) 13:30~16:30	第	講習会
3	7月24日(日) 13:30~16:30	2 練	講習会
4	9月25日(日) 13:30~16:30	習室	講習会
(5)	10月23日 (日) 13:30~16:30		講習会
6	11月27日 (日) 13:30~16:30	小ホール	受講生発表会





吹いて! 試してみよう! 八管楽器フェア ヤ 5/21(±)·22(日) am10:00 会場:松本駅前店

株式会社 ミュージックブラザ ブ TEL.0263-33-5568(松本駅前店) TEL.0263-48-4311(島内営業本部) お問合わせ



されている2台のオルガンを聴き比べていただけ 共に小ホ :の響きの違いもお楽し ひみください

タ

ライヒークラッピングミ

-ジック

プログラム

ノウィ

· テカ

花の

歌

才

はざまゆか

両コン

ノサー

ル・メイン

ホ

ルに設置

中 カペラでお ターズなど、

19 :

楽

みくださ ||3つの

~ 2台のオルガン聴き比べ ■メインホール・小ホール ■メインホール・小ホール しゃべりコンサ しゃべりコンサート

19 :

00

30

th 00

の現代音楽をはじめ

黒人霊歌

画

「カサブランカ」「太陽が

いっぱ

一ある日ど

度は耳にしたことがある

PROGRAM

プログラムズームアップ 2011.5月 ▶ 7月

ト短調

S

・小フー

Ħ

お問い合せ П

0 9 催

0

(4925)8

6

1

か

つこうの

Ō

Ŏ 円

【全席自

jį,

アメリカをテー

29

ウィテカ マに ■メインホール 今最も注目され 19

19 る作曲家の 00

0263

ñ

0

4

ル 4 7

お問合わせ 入場料 6 一短調 催 21 他 各1 ザ Ô S ŏ モニー 再 ーモニー 全席白 + 1 * i

・タとフ Ħ 歌によるト プログラム/【5/21】パ 国内外で展開して 編曲や執筆まで多彩な活動 野市在住 を迎 th えての は # 演奏はもちろん # ター 'n 一夕、 渡部 ò います 渡 **씮部力也** J がは安 ハスク

量 な 作

一一力

ペンター

黒

人霊歌集 4

つの

モテ

ット、

=アニュ

ユス・

・ディ、

ピア ブログラム ときの世界旅 音楽をお届けし 0 映 ij

シネマコラムニストの解説で、 / 合木こずえ(ナビゲー ぶ行を楽しんでみてはい 名作・ 整盤ハ 名曲をお : 狭

選りすぐりの かかでしょう 福嶋るみ 問 壮(歌 Z). 映

シネマ・コンサー ■小ホール | 界を旅する映画音楽 14



--出演者変更のお知らせ--

当初出海が予定されておりました札幌コンサートホール専属 オルガニストのコラリー・アメジカンは、東日本大震災の影響 により一時帰国し、現在再来日の目処が立っておりません。従 いまして、次のとおり出演者および曲目が変更になります。詳 細については只今調整中ですが、決まり次第ホームページ等で お知らせ致します。

松本市・札幌市 観光・文化交流都市協定事業

松本市・札幌市 観光・文化交流都市協定締結の記念企画第 1 弾は、ザ・ハーモニーホール専属オルガニストの保田紀子と、 札幌市ゆかりのソプラノ歌手、針生美智子の二人による両ホ ルでのジョイントコンサートです。



■針生美智子■ ●小樽市出身, 二期会会員 ●東京オペラブロデュースメンバー

■保田紀子■

■札幌公演 6月8日(水) 19:00 ●札幌コンサートホール

場 料/500円【全席自由】 問い合わせ/ チケットセンタ-011 (520) 1234

■松本公演 6月28日(火)19:00 ●ザ·ハーモニーホール 入 場 料/無料(要申込)【全席自由】

問い合わせ/ザ・ハーモニーホール

【由込み方法】

*往復はがきにて1枚2名まで申込み。<往信面>①郵便番号② 住所③氏名④電話番号⑤希望席数。 <返信面>ご自分の①郵便 番号②住所③氏名をご記入ください。

【宛先】〒390-0851 長野県松本市島内4351

ザ・ハーモニーホール「オルガンサマーコンサート」係

《松本・札幌公演 共通プログラム》 調整中

~信州まつもと空港 交通のお知らせ~

信州まつもと	札幌(新千歳)	→信州ま	つもと		
便 名 FDA211 JAL2854	出発 12:15	到着 13:45	便名 FDA212 JAL2855	出発 14:15	到着 15:50

■料 金(片道)

大人: 19,800円~35,600円

アルビコ ハイラントバス

小児: 17.800円

*出発日の何日前(55日前~当日)に予約するかで料金が変わり ますので、詳しくは信州まつもと空港(0263-57-8818)、 FDA(050-3786-0489) へお問い合わせください。

5/23=167X2357/N25/N25/31



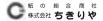
宿泊料金 ■シングル…6,500_円 ■ツイン…12,000_円 装設。

🗵 船 車 ホテル 粧 月 松本市大手4-8-9 〒390-0874 ☎ (0263) 32—0114 FAX (0263) 33—4775 URL:http://www.mcci.or.jp/www/kagetsu/





ちは再生紙の販売に努力



社/松本市征矢野1-6-53 図(0263)26-2520(代)図(0263)27-2690 長野支店/長野市西尾張部290-1 回(026) 243-1530 (代) 回 (026) 241-5896



お問い合わせ 入場料/2,000円【全席自由】 こかで」「シャイン」「ひまわり」、 催/フロムイースト、ムジカコンパス ムジカコンパス **2**0263(26)4762 20263(52)0515他の作品から

現在大好評のうち

行中の本格派ピアニスト。 にベートーヴェンのピアノソ 東京芸大で准教授の職にある ナタ全曲のCDリリースを進 弓乃は国際スズキ・メソー

桐朋学園大学で准教授として する音楽一家に生まれ、 に、ピアニストの元子を母と ド音楽院教授の豊田耕兒を父 現在

るヴァイオリニスト。この一 めるなど将来を嘱望されて ストコンサートマスターを耐 後進の指導をしながら日本フ イルハーモニー交響楽団のゲ 当ホールでは「Xma

6

第8回定期演奏会

■メインホール ■13:30

機会の少ない名曲です。 妙に絡み合うショーソンの協奏曲は、 を担当するエルデーディ弦楽四重奏団。 みの愛知県立芸術大学准教授桐山建志がヴィオラ sファンタジー合奏団」の音楽監督としておなじ お洒落なフランスを満喫 演奏される 三者が絶

ョーソン=ヴァイオリン、ピアノ、弦楽四重奏の ドビュッシー= **プログラム**/ラヴェル=ヴァイオリン・ してください 弦楽四重奏曲 ト短調 op. ソナタ 10

ための協奏曲 二長調

||校生以下 1、 500円 3、 500円

/ザ・ハー 1 モニー 3、000円 【全席指定】

ハーモニーホー 0263(47)2004 なんと美しいポリフォニーの世界。イギリスから

お問い合わせ/ザ・

エルデーディ弦楽四重奏団 ~室内楽で楽しむフランス音楽の夕べ~ 誠三は豊田弓乃と

■メインホール ■ 19:00

ァイオリンとギターの弦の数。ヴァイオリンとク タイトルの4+6はそれぞれの担当楽器であるヴ

「擦」弦楽器と「撥」

弦楽器が織りなす

ルネサンス時代

のスペインの作

ります。 ラシックギターで様々な作曲家の作品、時代を巡

ハーモニーをお楽しみください。 演/棟居 淳 (ギター)、平波智映(ヴァイ

> 0年を記念しての 回注目すべきは

い深い曲です

民俗舞曲 イスラー=愛の悲しみ、 プログラム/アルベルト=易しいソナチネ、 売 2 バルトーク=ルーマニア クラ

入場料/前 催/楝居淳音楽室 2、 5 0 0 円 00円 【全席自由

お問い合わせ/棟居 ☎0263(48)026 楽団ケ・セラ

9

Ì

催/ザ・ハー

入場料

般

高校生以下

1

トリア=レクイエム

いなんて何のその、最高に楽しんで奏でる音楽と 2009年に結成された楽団です。知的発達障が して心に幸せを描きます。果たしてあなたの心は 笑顔は、集まった人の耳を通して心に響き、瞳を通

陽に吠えろ、 どのような色で彩られるのでしょうか プログラム/ゲ・ゲ・ゲの鬼太郎、 催/NPO法人 ケ・セラ 料【全席自由】 新世界より、YMCA、 ドラえもん、 他全11曲

クラシックまで幅広く

繊細でやさし 童謡、ポピュ ■小ホール

0263(57)6329

セレナーデ、 お花のプレゼント みください。ご来場の方には い音色のハーモニーをお楽し 演奏されます。 ドリンに近く、 大正琴の音色や演奏法はマン

ベートーヴェン

ブログラム/モーツァルト=

ŧ

ありま

=エリー

ぜのために、

コーヒールン

戸の花

お問い合わせ/ケ・セラ塾

火 タリス・スコラー ~ルネサンス、スペインとイギリス音楽の極み~ 19 :

入場料

料

(全席自由

■メインホール

お問い合わせ/小林 20263(33)2105

⁄ 大正はーぷアンサンブル

■小ホール

14 :

は 去2回の松本での演奏会で の演奏会やレコーディング 合唱団が来日します。 て世界最高峰と称され、 ス率いる11名のア・カペラ 透明で伸びのある美し ルネサンス音楽にお

Dが完売に近い状態だっ 演後には会場で販売したこ 歌声で魅了しました。





ード = 聖所にて至高なる主を賛美もて祝え、 プログラム/タリス=エレミアの哀歌第1番 お問い合わせ/ザ・ハーモニーホー 曲家トマス・ルイス・デ・ピクトリアの没後40 アンサンブル発表会 モニーホール 「レクイエム」。美しく、 5,000円 3、 0 0 0 円 6 0 0 0 0 円 0263(47)200 12 : 【全席自由】 ピク 味 お の管楽器愛好者を力強く応援





株式会社 市民タイム 社/130263-47-7777(代) 安曇野支社/ 27 0263-82-0001 木 曽 支 局/ 27 0264-21-2155

第38回演奏会松本混声合唱団 ■メインホール 19 :

65

石桁真礼生の歌曲より、

K

4 8

ブラー

/あんさんぶるKEY

1、 0 0 0 円

(全席自由)

たちを見つめた「地球ばんざい 澄んだこころで地球上の生き物 は誰もが口ずさんだことでし 「ぞうさん」 百歳の詩人まどみちおが P ・グ歌曲の旋律は 一さっちゃん」 00 入場料 お問い合わせ/渡辺 ☎0263(57)79

を中心に活動する、 松本・塩尻・安曇野 が音楽監督をつとめ 曲の作曲者、戸田 奏楽コンクール課題 2001年全日本吹 定期演奏会 19 松本ウィンズ・コン

他に懐かしのボップス集

かけが

■メインホール 顕

お問い合わせ

/ザ・

ハーモニーホ

松本ウィンズ・コン 一祭り」をテー 一田の作品・組 今回は 踊

「我が心のふるさと」 を演奏し

日の歌

モルダウ 生 般

入場料

お問い合わせ/竹内

催/松本混声合唱団

【全席白

風がはこぶもの、 編曲=ソルヴェイグの歌、 プログラム/鈴木憲夫=地球ばんざ

さらば青春

オーラリー

に りょ

アヴェ・マリア曲集

寺嶋陸市 遠い

ピアノ/井垣里沙、 感じてみませんか えのない地球といのちを音楽で アヴェ・マリアの数々。 我々を北欧の森や湖へと誘いま

宮島祥代 草問裕美

宮下靖弘、

から、 から、 お問い合わせ プログラム/戸田 和田 チャイコフスキー 中高生 般 湔 =吹奏楽のための土俗的舞曲 顕 5 0 0 円 0 0 0 円 -=バレエ組曲「白鳥の湖」 ・組曲「我が心のふるさと」 [全席自由] 他

春日 **2**090 (9667) 7740

ギターリサ

■メインホール

『J.S.バッハ:ブランデンブルク協奏曲』

収録:2008年2月3日

¥3,980(税込)

2001年にピアノ渡辺かおる(K) ソプラノ

地元で活動を続けている「あんさんぶるKEY

■メインホール

14

30

あんさんぶるKEY

第10回

ピュラー、 の人気を誇る福田進一の登場です。 のグランプリ優勝を果たして以来30年。 南米の名曲の数々をお楽しみください ています。 規客員教授、 は演奏のほかにも「庄内国際ギターフェスティバ 1981年、 現代とジャンルを超え、 スーパーギタリストが奏でるスペイン、 第23回パリ国際ギターコンクー 60枚に及ぶCDのリリースが物語っ 「Hakuju Hallギターフェスタ」 大阪音楽大学の正 その活躍ぶり 国内外で不動 jį

> ع 第21回八一

き 5月27日(金)

18 30 ・モニーメイト総会

||ところ|| ザ・ハーモニーホール

プログラム/モーツ 雰囲気を変えたスペ

ハト=2台のピア のためのソナタ

ゲストに上島 回となる記念のコンサートで、

緑

清住真達、

2台ピアノの曲や 井口

達を迎えて 今回は第10

ったコンサートを開催してきました。 谷恵理(E) ピアノ臼田由香里(Y)

今までは各回ごとに一人の作曲家の作品に絞

の3人で結成

による四重唱曲など

ピアノ連弾伴奉

ムス=新・愛の歌 ラナダ、 プログラム/ソル=

的な舞 ユーバの子守唄、 笛の主題による変奏曲 ブローウェル=キ アルベニス=グ アストゥリア ジョビン=

ガロート(ショー 高校生以下 ė イパネマの 500円 500円 娘

3、000円 【全席指定

13

30

開演時間・プログラム・入場料等変更の場合もあり このベージは4月1日現在の予定で作成しています **2**0263(47)2004

ますので

ク協奏曲全曲演奏会」 昨年1月31日にザ・ハー 盤に輝きました された『管弦楽組曲』 ミュージックより発売されました。 松本バッハ祝祭アンサンブルの ●小林道夫&松本バッハ祝祭アンサンブル のライブCD と共に音楽月刊誌の準特選 モニー 朩 ープランデンプル

MM-2030-31 (2CD) 収録·2010年1日31日 MM-2081-82 (2CD ¥3.980(税込

『LS.バッハ:管弦楽組曲』





ルで行

がマイスター 昨年に発売



松本支店/松本市新村2322-7 20263-40-3880(ft) 本社/長野市大字高田654-1 2026-227-3727(代)

http://www.buil-biso.co.jp/



ウォルフガング・シュルツと塚田志保さん

しかし練習に使える時間が1時間あったならば コンチェルトのような「曲」を吹きたがります。 えていますが、大部分の生徒はフルートソナタや な要素も全て重要です。私はウィーンの学校で教 ガリング (*注2) など、音を作るための技術的 そして音です。アーティキュレーションやフィン

45分は技術的な練習に充て、残りの15分を曲の練

習に充てるべきだと思います。

テクニックやアー

で3回来館されていますが、 ホールの印象はいか

れることはなんですかっ

重要なのはきちんとした姿勢を維持すること

т

指導者としての立場から、

常に心がけておら

ン・リング・アンサンブルのメンバーとして今ま フルートのシュルツさんと、松本市内でフルート 染みの曲でホールは華やかになりました。対談は ツやポルカなどニューイヤーコンサートではお馴 ンでのコンサートを終えてそのまま来日されたウ 塚田(以下T)松本市音楽文化ホールへはウィー の講師をされている塚田志保さんとの対談です。 ィーン・リング・アンサンブルのメンバー。ワル ニューイヤーコンサートが行われました。ウィー 去る1月8日にウィーン・リング・アンサンブル・

ウィーン・リング・アンサンブル

ウォルフガング・シュルツ(フルート)

聞き手/塚田志保 ・ジック・プラザ・オグチ講師】

2011年1月8日(十)

コントロールしなければならないし、逆に全て自 アーティキュレーション (*注1) など、全てを 当然指揮者はいないので、 必要があります。ソリストとして演奏する時には を配って、 があります。 口を吹くことはありますが、そこには大きな違い 分が望むように演奏することができるとも言えま オーケストラの中で演奏する時も部分的にい

などで、どのように違いますか オーケストラのメンバ 思います。 いサイズだと 内楽にはちょうど ホールは大きすぎず、 ことは喜ばしいことです。 ります。ここで演奏できる るのと同時に少しだけ陰があ トとして演奏する時と -として演奏する時と奏法 演奏会ではソリス 室

も良いと思っています。 響きはブリリアントであ シュルツ(以下S)私はこのホールの音響をとて

家も大変多いと思います。最後に松本のフルー

松本は音楽がとても盛んで、フルートの愛好

愛好家に一言メッセージをお願いします。

楽しんでフルートを演奏することはとても

т

全体のバランスを考えながら演奏する オーケストラでは他のパートにも気 テンポ、ダイナミクス じさせないようになめらかに演奏すること の指使 トに奏するとか、レガートに奏するなど) る形と意味をあたえること(たとえばスタッカー (*注3) レガート…音のあいだに切れめを感 (*注2) フィンガリング・・・楽器を演奏する

ズ内の旋律をより小さな単位に区切り、 ・注1) アーティキュレーション・・・1 フレー

それにあ

ありがとうございました

は どの基礎的な練習を取り入れることを常に心がけ 場合もあります。しかし練習できる時間がある時 しく演奏するためには、フィンガリングやスケー いことだと思います。 て欲しいと思います。 (音階)を毎日練習することが大切だと思いま 曲だけでなく少しでも音やフィンガリングな もちろん、毎日練習することが難しい環境の そうすればもっと曲を楽しめるようになりま ただ同時に、 曲をもっと楽

🝂 The Hannemelloff

ウィーン・リング・アンサンブル

トに入り ŧ せんか? あなたも モニ X イ

重要なことは?」と聞かれれば、 間で全てを語ることは難しいです。だから「一番 ほかにも様々な重要なことがありますが、この時 のための練習に時間を割くことが非常に大切です ティキュレーション、レガート(*注3)の方法

この答えになり

- ●音楽情報誌「ハーモニー」をお手元に 音楽駅事やザ・ハーモニーホールでの催しが満載されている情報誌「ハーモニー」を、年6回お送りします。 2コンサートの予告を
- ザ・ハーモニーホールでの演奏会の日程を前もってお知らせします。 ❸割引のある催しでお得な気分
- ホール主催の演奏会及び会員等の主催する演奏会への入場料の割引が受けられます。
- ◆メイト主催事業への参加も
 - 「八一モニーメイト」 主催の演奏会、及びレセプション、全国有名ホールバスツアー等への参加が出来ます。

会員の 種類と 会費は ◎個人会員/年会費 2,000円 ◎家族会員/年会費 3,000円 ※同一世帯の4名まで登録できます。

○団体会員/年会費10.000円(1グループ)

※職場やサークル、音楽団体等5~10名で、代表者が取りまとめていただける場合。 ◎賛助会員/1口 50,000円

※当地域における音楽文化向上のため、この「ハーモニーメイト」に賛助・ご協力いただける企業、法人、団体、個人。 (情報誌「ハーモニー」へ、年2回広告の無料掲載が出来ます。)

	5 月 の ブ ロ グ ラ ム			6 月 の ブ ロ グ ラ ム													
日付	メイン			ル	小 ホ — ル										— Л		
19	催物 第10回長野県管打楽器		入場料(円)	お問い合わせ	催物	開演	入場料(円)	お問い合わせ	1	催物 松本市健康づくり推進員		入場料円	お問い合わせ 松本市健康づくり課	催物	開演	入場料(円)	お問い合わせ
B	ソリストフェスティバル	10:30	500	(加藤) 28-5793					水	連合会総会・特別講演会	13:00	無料	34-3217				
2 月			休	Ê	館 日				2木								
3 火					クライスF19th ピアノ発表演奏会	13:00	無料	(大谷)77-6910	3 金	第62回中信高等学校 合同演奏会	9:50	無料	松本県ヶ丘高校 32-1142				
4 水									4 ±	合唱団まい 第14回演奏会	18:30	1,500	(浜) 0265-96-0174	実年ピアノを楽しむ会 8周年発表会	10:30	無料	(内方) 28-2915
5木									5 日	くにたちコンサート	13:30	1,000	(深井) 0261-62-6967	実年ピアノを楽しむ会 8周年発表会	9:30	無料	(内方)28-2915
6 金									6月			休	館日				
7 ±	オリイシフルート教室 メモリアルコンサート	15:00	3,000	(居石) 34-9663	百瀬ヴァイオリン教室 30周年記念コンサート	未定	無料	(桑澤) 090-5797-9671	7火								
8 日					合同発表会 アンサンブル同好会例会	9:30	無料	(清水) 52-3369	8水								
9月			休	Ê	店 日	14:00	500	(青木) 33-6732	9								
10									木10								
火 11									金 11							-# 2,000	(1-0)
水 12									±				ケ・セラ塾	"4+6"	14:00	2,500	(棟居) 48-0269
木	松本市上下水道時指定能水装置工事事業者								日	第8回定期演奏会	13:30	無料	57-6329				
13 金	松本市下水道排水設備指定工事店 平成23年度研修会	13:30	無料	松本市上下水道局 48-6820					13 月			休	í	Ė B			
14 ±	★ 来形亜樹子 チェンバロコンサート スペシャル	19:00	3,000 2,500 #807 1,000	ザ・ハーモニーホール 47-2004					14 火		19:00	6,000 5,000 3,000	ザ・ハーモニーホール 47-2004				
15 日					第8回松田歌謡教室 発表会	13:00	無料	(松田) 25-3050	15 水								
16 月			休	Ê	館 日				16					平成23年度 安全管理研修会	13:00	無料	北野建設株松本北和会 35-6117
17火									17 金								
18									18 ±	信州大学医学部 室内楽団	13:30	無料	(金澤)	中信音楽教室発表会	13:30	無料	(木下) 33-9336
19									19日	等曲演奏会	12:00	無料	正派中信地区 36-0996	大正はーぶ アンサンブル発表会	12:50	無料	(小林) 33-2105
20 金	おしゃベリコンサート29th 〜2台のオルガンの 聴き比べ〜	19:00	100	ザ・ハーモニーホール 47-2004					20月			休	í	Ė E			
21 ±	ベーレンコール コンサート19	19:00	1,000	(田口) 090-4925-8631	シネマ・コンサート "世界を旅する映画音楽" 宮木音楽教室	14:00 19:00		ムジカコンパス 26-4762 (宮木) 35-3246	21 火		19:00	100	ザ・ハーモニーホール 47-2004				
22日					ビアノ・エレクトーン発表会 中沢音楽教室 ピアノ演奏発表会	14:00		(中沢) 78-4287	22 水	17 207,00							
23月			休	Ê	店 日				23								
24		_	関係者						木 24								
火 25		_	関係者			_			金 25	松本混声合唱団	19:00	-e 1,000	(竹内) 33-9094	第3回 シャンソンの響き	14:30	3,000	(久保原)83-7890
水 26	松本市中学校 鑑賞音楽会			信明中学校 25-3848		_			± 26			78 500 2,000		コンサート 「民衆の中から生まれた			(田中)
26 木 27		_	関係者						日 27	あんさんぶるKEY	14:30	1,000	(渡辺) 57-7982	芸能を鑑賞する集い」	13:30	2,000	090-5559-3363
金	+		関係者						月			休		宮 日			
28 ±	東誠三&豊田弓乃 エルデーディ弦楽四重奏団	19:00	3,500 3,000 #807 1,500	ザ・ハーモニーホール 47-2004					28 火	サマーコンサート	19:00	要申込	ザ・ハーモニーホール 47-2004				
29 日	東北地方太平洋沖地震・ 長野県北部地震復興支援 チャリティーコンサート	13:30	無料	(百瀬) 090-5142-5608	くるみ音楽教室 ピアノコンサート	13:40	無料	(胡桃沢) 090-1865-9498	29 水								
30 月			休	Ê	館 日				30 木								
31 火																	
										。 りますので、予めご」 は、直接ザ・ハーモニー				※ ★はメイト価格器ざい。	淀の	コンサ・	− トです。

プレイ	井上・チケットびあ TEL.34-3655			TEL.92-7501	次田又にセンター インフォン		スワンガーデン安曇野 ンフォメーションセンター TEL-71-1666		(イト会員数(3月) 335 人 1,404 人 4	
ガイド ※順不同		₹1-99775#475 TEL,33-5568				ザハーモニーホール TEL,47-2004		195 人 2 1,934 人 団体・広告主25		

31日現在) 145家族 20団体 合計 1.934 人 ·賛助会員6団体·広告主25団体

(ご意見·お問い合わせは) ザ・ハーモニホール ハーモニー編集室 7390-0851 松本市場内4351 TEL.0263-47-2004 FAX.0263-47-2383